

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและ เจตคติต่อรายวิชาวรรณคดีมรดกของ  
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่เรียนโดยใช้บทเพลงกับไม่ใช้บทเพลง

ชื่อผู้เขียน : นางจิราภรณ์ เมืองพรวน

ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต : สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ :

|                            |            |               |
|----------------------------|------------|---------------|
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ | อุนคำเมือง | ประธานกรรมการ |
| รองศาสตราจารย์ ดร. สุธรรม์ | จันทร์หอม  | กรรมการ       |
| รองศาสตราจารย์นราวัลย์     | พูลพิพัฒน์ | กรรมการ       |

#### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาวรรณคดีมรดก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่เรียนโดยใช้บทเพลงกับไม่ใช้บทเพลง และเพื่อเปรียบเทียบเจตคติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่เรียนรายวิชาวรรณคดีมรดก โดยใช้บทเพลงกับไม่ใช้บทเพลง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนลำปางกัลยาณี อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ที่เลือกเรียนวรรณคดีมรดก ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2537 ผู้วิจัยสุ่มตัวอย่างโดยเลือกห้องที่ไม่แตกต่างกันมา 2 ห้อง จำนวนนักเรียนห้องละ 40 คน แล้วจับสลากสำหรับเป็นกลุ่มทดลอง 1 กลุ่ม กลุ่มควบคุม 1 กลุ่ม ผู้วิจัยดำเนินการทดลองสอนกลุ่มตัวอย่างด้วยตนเอง โดยการใช้บทเพลงประกอบการสอนในกลุ่มทดลอง และไม่ใช้บทเพลงประกอบการสอนในกลุ่มควบคุม ทำการทดลองสอนกลุ่มละ 18 ครั้ง ครั้งละ 1 ชั่วโมง 40 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แผนการสอนที่ใช้บทเพลงกับที่ไม่ใช้บทเพลง แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ และแบบวัดเจตคติ หลังจากทดลองสอนแล้ว ผู้วิจัยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และเจตคติต่อวิชาวรรณคดีมรดก ของนักเรียนทั้งสองกลุ่ม โดยการทดสอบที (t-test)

**ผลการวิจัยปรากฏว่า**

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาวรรณคดีมรดก ในกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม ที่เรียนโดยใช้บทเพลงกับไม่ใช้บทเพลง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยกลุ่มที่ใช้บทเพลงมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มที่ไม่ใช้บทเพลง
2. เจตคติของนักเรียนทั้งสองกลุ่ม ต่อรายวิชาวรรณคดีมรดก ในกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม ที่เรียนโดยใช้บทเพลงกับไม่ใช้บทเพลง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยกลุ่มที่ใช้บทเพลงมีเจตคติต่อรายวิชาวรรณคดีมรดกสูงกว่ากลุ่มที่ไม่ใช้บทเพลง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

**Thesis Title :** Achievement and Attitude Toward Thai Classical  
Literature Course of Upper Secondary School Students  
Learning With and Without Songs

**Author :** Mrs. Chiraporn Muangpruan

**M.Ed. :** Teaching Thai

**Examining Committee :**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Assist. Prof. Amnuay Unkanmueng | Chairman |
| Assoc. Prof. Dr.Suthan Janhom   | Member   |
| Assoc. Prof. Narawan Poonpipat  | Member   |

### Abstract

The purposes of this research were to compare Thai classical literature learning achievement levels of upper secondary school students who learned the course with and without the aid of songs and to compare their attitudes toward the course.

Subjects of this research were Mathayomsuksa 5 students of Lampang Kanlayani School who studied Thai classical literature in the second semester of the 1994 academic year. Two 40-student classes with similar mean scores were randomly selected to serve as experimental and control groups. The researcher taught the experimental group using songs and the control group without songs. Both underwent 18 instructional sessions with each lasting 1 hour 40 minutes. Research instruments were lesson plans with and without songs, achievement and attitude tests. After the experiment the

researcher compared the two groups' achievement levels and their attitudes toward the course using t-test.

The results were as follows :-

1. Learning achievement levels of the experimental and control groups were found to be different at the .05 level. The former obtained higher achievement levels than the latter.

2. Attitudes toward the course of students in the two groups were also found to differ, again, at the .01 level with mean attitudinal scores of the experimental group being higher than those of the control one.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved