

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ :	การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้นแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์		
ชื่อผู้เขียน :	นางสาววิจิตรา ชูวะคำ		
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต :	สาขาวิชาประถมศึกษา		
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ :	รองศาสตราจารย์ วิภา วรรณวิชัย	ประธานกรรมการ	
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรุณ กิ่งจันทร์	กรรมการ	
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภวัฒน์ ชื่นชอบ	กรรมการ	

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์ เพื่อสร้างแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้นแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และใช้นแผนการสอนปกติ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 ของโรงเรียนบ้านทุ่ง อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย จำนวน 44 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 22 คน กลุ่มทดลองเรียนโดยใช้นแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ส่วนกลุ่มควบคุมเรียนโดยใช้นแผนการสอนปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แผนการสอน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ t-test

ผลการวิจัยพบว่า

1. แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สร้างขึ้น สามารถกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดในด้าน คิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดริเริ่ม และคิดละเอียดลออได้
2. ผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความจากเรื่องและจากภาพของกลุ่มทดลอง สูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title : Improving Essay Writing Skills of Phathom Suksa 5
Students Using Creative Writing Exercises

Author : Miss Wichittra Thuwakome

M.Ed : Elementary Education

Examining Committee :

Assoc.Prof. Weena Warotamawit	Chairman
Assist.Prof. Arun Kingchan	Member
Assist.Prof. Supawat Cheunchob	Member

Abstract

The purposes of this research were to construct creative writing exercises for Phathom Suksa 5 students and to compare the achievement in essay writing of Phathom Suksa 5 students learning by using creative writing exercises and the traditional method.

The sample was Phathom Suksa 5 students of Ban Tung School, Muang District, Chiang Rai Province, during the academic year of 1993.

The subjects were assigned into the experimental group and control group of 22 students each. The experimental group was taught through the creative writing exercises, and the control group taught through the traditional method.

The instruments used were the creative writing exercises, lesson plans and essay writing tests. The statistic used for analysing data was the t-test.

The findings of this research were as follows :

1. The creative writing exercises for Phathom Suksa 5 students can stimulate all students about creative thinking in fluency, originality, flexibility and elaboration.
2. The achievement in essay writing of the experimental group was higher than the control group, and significantly at the level of .01.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved