

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยเรื่อง “สภาวะการผลิตดาวเรืองเพื่อการค้าของเกษตรกรในอำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี” มีเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งออกเป็น

1. ประวัติและลักษณะทางพุกมายศาสตร์ของดาวเรือง
2. แนวความคิดเกี่ยวกับการผลิตดาวเรืองในประเทศไทย
3. การปลูกดาวเรืองเป็นไม้ตัดออก
4. วิถีการตลาดดาวเรืองตัดออก
5. งานวิจัยและงานเขียนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

1. ประวัติและลักษณะทางพุกมายศาสตร์ของดาวเรือง

ดาวเรืองมีชื่อสามัญว่า Marigold อู้ในวงศ์ Compositae ทางภาคเหนือเรียกว่า ดอกคำผู้ชู้ มีถิ่นกำเนิดในเม็กซิโก นำเข้ามาเมืองไทยเมื่อได้มีแหล่งฐานแน่นชัด (นกเขาไฟ, 2531)

สายชล (2531) กล่าวว่า ดาวเรืองที่ปลูกเป็นไม้ตัดออก เป็น American marigold หรือ African marigold (*Tagetes erecta*) มีการปลูกดาวเรืองในประเทศไทยเป็นเวลานานแล้ว แต่ปลูกเป็นไม้กระถางหรือปลูกประดับแปลง ซึ่งต้นไม้สูงและมีดอกขนาดเล็ก เมื่อเปรียบเทียบกับดาวเรืองที่กำลังปลูกเป็นไม้ตัดออกในปัจจุบัน ที่มีการนำเข้ามาลึกดาวเรืองพันธุ์ใหม่จากสหรัฐอเมริกา

นันทิยา (2524) กล่าวว่า *Tagetes* มาจากคำว่า *Tages* ซึ่งเป็นชื่อของเทพเจ้าองค์หนึ่ง Linnaeus เลือกชื่อนี้ให้เป็นชื่อวิทยาศาสตร์ของดาวเรือง ดาวเรืองเป็นไม้ดอกที่นิยมปลูกกันมาก เนื่องจากปลูกง่าย โตเร็ว ให้ดอกดก โดยไม่ต้องดูแลเอาใจใส่มากนัก ทั้งต้นก็แข็งแรง ไม่ค่อยมีโรคและแมลงรบกวน แต่บางคนไม่ชอบดาวเรือง เพราะใบมีกลิ่นเหม็น เมื่อปี 1937 Carter D. Holton ชาวอเมริกัน ได้นำดาวเรืองจากเขตเดนชิเบตติดต่อกับภาคตะวันตกเฉียงเหนือของอิน มาผสมกับพันธุ์ธรรมชาติ ทำให้ได้พันธุ์ใหม่ที่ใบไม่มีกลิ่น ดังนั้นถ้าต้องการปลูกดาวเรืองที่ไม่มีกลิ่นก็เลือกสั่งพันธุ์ได้จากเกตตาลีอุกในหมวด “Leaf Odorless Marigold” เช่นพันธุ์ Golden Hawaii, Orange Hawaii, และ Sweet'n Gold

ชาวสเปนที่เคร่งศาสนานิยมใช้ดอกดาวเรืองถวายหน้าแท่นบูชาของพระนางมาเรีย จึงเรียกดอกไม้นี้ว่า Mary's Gold และมีเพียงเป็น Marigold ในอินเดียนิยมใช้ดอกดาวเรืองร้อยเป็นมาลัย (leis) คล้องคอให้แขกผู้มาเยือนเพื่อแสดงความเป็นมิตร ส่วนในเม็กซิโกนิยมเลี้ยงไว้ด้วยดอกดาวเรืองสีส้ม เพื่อให้ไก่แดงมีสีเข้มลุกใจแม่บ้านชาวเม็กซิกัน

Cortez เป็นผู้นำดาวเรืองพื้นเมืองจากเม็กซิโกไปยังสเปนตั้งแต่ปี ก.ศ. 1520 แต่ไม่ได้รับความสนใจ ต่อมาก็ Moore นำดาวเรืองมาปลูกที่แอฟริกาเหนือ แล้วมีผู้นำจากแอฟริกาลับไปยุโรปอีกเดียวเรียกดอกไม้นี้ว่า ดาวเรืองแอฟริกัน (African marigold) ในปัจจุบันนี้แบ่งตามลักษณะของบางบริษัท เช่น เบอร์ฟี เรียกว่า ดาวเรืองอเมริกัน (American marigold) เพราะถูกคัดลอกของอเมริกา

สมเพียร (2536) สืบเนื่องจากโครงการ “Research on cultivated crops and wild plants for dye production in the highlands of northern Thailand” ของโครงการเกษตรที่สูงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ซึ่งได้รับงบประมาณวิจัยจากการระหว่างประเทศสหราชอาณาจักรและอเมริกา ระหว่างปี พ.ศ. 2519 – 2522 ได้สั่งเมล็ดพันธุ์ดาวเรืองจากอเมริกามาทดลองปลูกหลายสายพันธุ์ เพื่อวิเคราะห์หาปริมาณแห้งโภชิต และแคร์โนบอร์ ในกลีบดอกเพื่อใช้ประโบชน์เป็นสีผสมอาหาร ปรากฏว่าวนอกจากจะได้พันธุ์ที่เหมาะสมสำหรับปลูกเป็นพืชสีเหลือง บางคัดเลือกได้พันธุ์ที่มีเก้าว่าน่าจะปลูกเป็นไม้ตัดออกได้ 4 พันธุ์ ภาควิชาพืชสวน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยความร่วมมือของนิสิตปริญญาตรี และปริญญาโท จึงได้นำพันธุ์ดังกล่าวมาศึกษาในรายละเอียดถึงวิธีการปลูกปฏิบัติ ตลอดจนผลผลิต ต้นทุนการผลิตและการตลาด สามารถคัดเลือกได้พันธุ์ที่เหมาะสมที่สุดในการเป็นไม้ตัดออกได้ 2 พันธุ์ ต่อมาก็ทดลองได้ให้ชื่อว่าดาวเรืองเกษตร “สีทอง” และดาวเรืองเกษตร “สีส้ม”

สมเพียร (2528) กล่าวว่าดาวเรืองที่พบเห็นและปลูกอยู่ในปัจจุบันนี้มี 5 species คือ

1. *Tagetes erecta* เรียกันโดยทั่วไปว่า American marigold หรือ African marigold หรือ Friendship marigold เป็นชนิดที่ต้นสูง

2. *Tagetes patula* มีชื่อเรียกโดยทั่วไปว่า French marigold เป็นชนิดต้นเตี้ย

3. Triploid marigold เป็นลูกผสมที่เกิดจาก *Tagetes erecta* ซึ่งมีโครโนไซม 2 ชุด (diploid) กับ *Tagetes patula* มีโครโนไซม 4 ชุด (tetraploid) ลูกผสมที่ได้มีโครโนไซม 3 ชุด (triploid) เช่นดาวเรืองพันธุ์ “Nugget” เป็นต้น การผลิตเมล็ดของพันธุ์ที่มีโครโนไซม 3 ชุดนี้ ค่อนข้างซับซ้อนมีขั้นตอนมาก จึงทำให้เมล็ดมีราคาแพง แต่เนื่องจากลูกผสมที่ได้ออกดอกเร็วกว่า และออกบานทันนานกว่า ตลอดจนดอกที่ได้จะเป็นหมัน (sterile) ไม่มีทั้งเกรสรตัวผู้และรังไข่ จึงไม่สามารถติดเมล็ดได้ด้วยเมล็ดจึงขายได้เรื่อยมา และนักจะรู้จักในนามของ “Nugget marigold”

4. *Tagetes tenuifolia pumila* หรือ *Tagetes signata pumila* หรือเรียกสั้นๆ ว่า signet marigold มีขั้นปลูกมากในญี่ปุ่น โดยเฉพาะในอังกฤษ ในอเมริกามีค่าขายสูงมาก สำหรับปลูกในชนบทหรือในสวนที่มีพื้นที่กว้างๆ ประมาณ 7 – 10 นิ้ว กลีบดอกชั้นเดียว ขนาดดอกเล็ก เส้นผ่าศูนย์กลางไม่ถึง 1 นิ้ว

5. *Tagetes filifolia* หรือ Foliage marigold เป็นดาวเรืองใบ มีใบสวยงามมาก พื้นที่ต้นแพร่หลายสำหรับปลูกประดับของแปลง

ดาวเรืองทั้ง 5 ชนิดนี้เป็นที่รู้จักคุ้นเคย และอยู่ในความนิยมเพียง 2 ชนิดเท่านั้น ก็คือ American marigold และ French marigold ซึ่งมีกำเนิดในเม็กซิโกทั้งคู่ ปลูกอยู่ทั่วไปในโลกตั้งแต่เหนือสุดจนใต้สุด

สายชล (2531) กล่าวว่า พันธุ์ดาวเรืองที่นิยมปลูกเป็นไม้ตัดออก คือพันธุ์ดอกสีเหลืองและดอกสีส้ม สีเหลืองคือพันธุ์ Sovereign และสีส้มคือพันธุ์ Toreador ดอกสีเหลืองได้รับความนิยมมากกว่าดอกสีส้ม เมล็ดพันธุ์ที่ใช้ปลูกในปัจจุบัน นำเข้าจากสหรัฐอเมริกา และขายปลีกในไทย ราคาเมล็ดพันธุ์ละ 60 – 80 สตางค์

เอ เอฟ เอ็ม ฟลาเวอร์รีช (2542) กล่าวถึง พันธุ์ของดาวเรืองตัดออก ไว้วัดนี้

1. พันธุ์ซอฟเวอร์เรน (Sovereign) สีเหลือง และสีทอง เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายที่สุดในบรรดาดาวเรืองทั้งหมดที่ปลูกเลี้ยงในประเทศไทย

2. พันธุ์คอลล่าห์โกลด์ (Dollar Gold) เป็นพันธุ์ที่ได้รับการปรับปรุง เมื่อเปรียบเทียบกับซอฟเวอร์เรนแล้ว ดอกล่าห์โกลด์ จะมีสีทองเข้มกว่า ดอกออกแข็งแรงกว่า ขนาดของดอกและผลิตผลที่ได้อยู่ในขั้นดีมาก

3. พันธุ์กาลอร์ (Galor) เป็นพันธุ์ที่มีความสูงน้อยกว่าพันธุ์อื่น (40 – 60 เซนติเมตร) ซึ่งทำให้โอกาสในการหักหรือพับของก้านดอกคล่องไบลักษณะ การลอร์มีปริมาณผลผลิตและขนาดของดอกใกล้เคียงซอฟเวอร์เรน

นกเขาไฟ (2531) ได้แนะนำพื้นที่จะปลูกดาวเรืองเป็นไม้ตัดออกให้เลือกพันธุ์ ดังต่อไปนี้

1. พันธุ์ทอร์เรอร์ (Toreador) มีพื้นต้นสูง 2.5 ฟุต ออกดอกขนาดใหญ่สีส้ม เส้นผ่าศูนย์กลาง 3.5 – 4 นิ้ว

2. พันธุ์คัลเบิล อีเกิล (Double Eagle) มีพื้นต้นสูง 3 ฟุต ออกขนาดใหญ่สีเหลือง เส้นผ่าศูนย์กลาง 3.5 นิ้ว ก้านดอกแข็งแรง

3. พันธุ์ซอฟเวอร์เรน (Sovereign) พื้นต้นสูง 2.5 – 3 ฟุต ออกมีสีเหลืองทอง กลีบดอกจัดเรียงซ้อนกันสวยงาม ออกขนาดใหญ่ เส้นผ่าศูนย์กลาง 4 นิ้ว

สมเพียร (2536) กล่าวว่า ดาวเรืองเป็นไม้ตัดคอที่นิยมมากนับแต่ พ.ศ. 2526 เป็นต้นมา ปี พ.ศ. 2528 มีพื้นที่ป่าลูกถึง 600 ไร่ อยู่ในเขตกรุงเทพมหานครเพียง 25 ไร่ ที่เหลืออยู่ในจังหวัดใกล้เคียง รอบๆ พระนคร เมื่อจากความเรืองเป็นพืชอายุสั้นมาก ตั้งแต่เตรียมดิน เพาะเมล็ด ไปจนถึงเก็บเกี่ยว ใช้เวลาประมาณ 3 เดือน ดังนั้นภายใน 1 ปี สามารถปลูกความเรืองได้ถึง 4 รุ่น การใช้ประโยชน์ดาวเรือง ในรูปของไม้ตัดคอทำได้ 2 รูปแบบ คือ ตัดคอที่ติดก้านคอ ก้านน่ายเป็นคำ กำละ 10 គอก และตัดเฉพาะส่วนคอที่ไม่ติดก้าน บรรจุในถุงพลาสติกถุงละ 100 គอก เพื่อใช้ทำคุ้มมาลัย และร้อยมาลัย ทั้งพวง ใช้สำหรับบูชาในศาสนาอิสลาม หรือบูชาพระ ซึ่งทำให้กิจกรรมการปลูกความเรืองเป็นไม้ตัดคอ บุคนี้รุ่งเรืองมาก

2. แนวความคิดเกี่ยวกับการผลิตดาวเรืองในประเทศไทย

สมเพียร (2536) กล่าวว่า ดาวเรืองเป็นไม้ตัดคอที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมให้เป็นอาชีพหลักของเกษตรกร และประชาชนผู้สนใจ ด้วยเหตุผลนานัปการ คือ

1. ต้นทุนการผลิตต่ำ ปลูกง่าย เสียเวลาไม่ nhiều เจริญเติบโตเร็ว ตอบสนองต่อแนวและปัจจัยดีมาก
2. ให้ผลตอบแทนเร็ว ใช้เวลาในการผลิตสั้นที่สุดในบรรดาไม้ตัดคอทั้งหลาย คือใช้เวลานับจากเพาะเมล็ดจนกระทั่งตัดคอ ก้านน่ายได้ 60 วัน ถ้าปลูกในฤดูหนาว และ 70 วัน ถ้าปลูกในฤดูร้อน
3. ให้ผลตอบแทนสูง ในพื้นที่ 1 ตารางเมตร ปลูกได้ 9 ต้น ต้นละ 8 គอก ถ้าราคา ก้านน่าย จากสวนอยู่ที่ 1 – 1.50 บาท จะมีรายได้ 20,000 – 30,000 บาท ต่อ 1 งาน หรือ 80,000 – 120,000 บาทต่อไร่ (คิดเนื้อที่ป่าลูก 3/4 ไร่) ภายในเวลาเพียง 70 วัน
4. สามารถกำหนดวันตัดคอ ก้านน่าย ได้ตามความต้องการของตลาด ซึ่งเป็นข้อได้เปรียบ ที่หาไม่ได้ในไม้ตัดคออื่นๆ ที่ปลูกเลี้ยงในสภาพธรรมชาติ
5. ซื้อง่ายขายคล่อง เนื่องจากมีลักษณะคอตและสีของคอคล้ายเบญจมาศ จึงนำไปใช้ประโยชน์ได้ เช่นเดียวกับตัดคอเบญจมาศทุกประการ ทดสอบเบญจมาศได้ในทุกกรณี ทำให้ซื้อง่ายขายคล่อง เช่นเดียวกับเบญจมาศ แต่ได้เปรียบเบญจมาศที่ใช้เวลาในการผลิตสั้นกว่าครึ่งหนึ่ง ทำให้ผู้ปลูกได้รับผลตอบแทนเร็วกว่าและสูงกว่าเบญจมาศเกือบทั้งหมด
6. ปลูกได้ในทุกภาคของประเทศไทย ไม่ว่า เหนือ ใต้ ตะวันออก หรือตะวันตก
7. ปลูกได้ตลอดปี ซึ่งเป็นข้อได้เปรียบที่สำคัญที่สุด ปกติแล้วระหว่างช่วงฤดูร้อนโดยเฉพาะในภาคกลาง การปลูกไม้ตัดคออื่นๆ เป็นไปได้ยากมาก ต้นทุนการผลิตสูง ผลผลิตต่ำ สำหรับ

ควรรี่องไม่มีปัญหา แต่ตัดออกจำนวนน้ำยาชั้ลง 10 วัน และต้นสูงอาจโค่นล้มง่าย จึงต้องพูดคุณที่โคนต้นประคงต้นไม่ให้ล้ม

3. การปลูกดาวเรืองเป็นไม้ตัดออก

สมเพียร (2536) รายงานการปลูกดาวเรืองเป็นไม้ตัดออกไว้ดังนี้

การเพาะเมล็ด ควรเพาะในบริเวณที่คูลแลร์กษายาได้สะควก ปลอกภัยจากมดและจิงหรือ มีการเตรียมดินค่อนข้างปราศต ให้เนื้อดินมีขนาดเล็ก ทำร่องคื้นๆ (ลึกประมาณ 0.5 เซนติเมตร) แต่ละร่องห่างกัน 5 เซนติเมตร ในเนื้อที่ 1 ตารางเมตร จะได้ 20 ร่อง หยดเมล็ดภายในร่องโดยวางเมล็ดตามแนวอน ให้แต่ละเมล็ดห่างกันเล็กน้อย แต่ละร่องจะหยดได้ประมาณ 100 เมล็ด หลังจากหยดเมล็ดแล้วกลบดินภายในร่องให้เต็ม รดน้ำให้ชุ่นในวันแรก (จะกลุ่มคิ่งฟางหรือปีดคิ่งกระดาษหนังสือพิมพ์รายวันคิ่งกี้ได้) สำหรับวันต่อๆ ไป จนกว่าจะขึ้น芽ก้าวไปสู่การผลิตน้ำอ้อยคง เพียงให้คืนชีว์เท่านั้น เมล็ดจะงอกภายใน 2 – 3 วัน

การเตรียมดินปลูก การเตรียมเช่นเดียวกับการปลูกผัก และไม้ดอกอื่นๆ ปรับปรุงดินคิ่งฟาง คอกเก่า หรือปุ๋ยอินทรีย์ แกลบหรือวัสดุอื่นใดที่จะช่วยให้คิน โปร่ง กักเก็บน้ำได้ดี

หากเป็นไปได้ควรเตรียมหลุมปลูกโดยมีระยะห่างระหว่างต้น ระหว่างแต่ละต้น 35 x 35 เซนติเมตร โดยปลูกสลับกัน

ใช้ปุ๋ยกระดูกปืนหรือซุปเปอร์ฟอสเฟตพร้อมกับปุ๋ยเคมีสูตรต่อๆ เช่น สูตร 10 – 20 – 10 หรือ 15 – 15 – 15 ใส่ร่องกึ่งหลุมอย่างละ 1 ช้อนชา เกลือยดินข้างหลุมกลบเม็ดปุ๋ยเล็กน้อยเพียงเพื่อไม่ให้รากดาวเรืองสัมผัสนกับปุ๋ยโดยตรง

ก่อนขึ้น芽ก้าวไปสู่การผลิตน้ำอ้อย 1 วัน หรืออาจรดน้ำในตอนเช้าและขึ้น芽ในตอนเย็นเพื่อให้คินชื้นก่อนปลูก

การปลูก

หลังจากเพาะเมล็ด 2 – 3 วัน เมล็ดจะงอกและเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว พร้อมที่จะขึ้น芽ปลูกได้ภายใน 7 – 10 วัน

ขึ้น芽ก้าวเรื่องจากแปลงเพาะโดยการขุดชื้นมาอย่างปราณีต พยายามให้คินติดมากับรากด้วย

ปลูกหลุมละ 1 ต้น กลบดินให้เสมอในเส้นที่เดิมหรือสูงกว่าเล็กน้อย

รดน้ำให้ชุ่มทันทีหลังจากปลูก หลังจากนั้นรดน้ำละ 1 ครั้ง กีเพียงพอ และใน 2 – 3 วันแรกควรลดน้ำวันละ 2 – 3 ครั้ง เพื่อป้องกันประคองมิให้ต้นเหี่ยบเวลา

การใส่ปุ๋ย

เมื่อต้นตั้งตัวได้แล้ว คือหลังจากข้ามไปสู่ 5 – 7 วัน ควรใส่ปุ๋ยใบ (foliar fertilizer) สูตร 15 – 30 – 15 หรือไกส์เคียงผสมกับบุหรี่อัตราอย่างละ 1 ช้อนแกงต่อน้ำ 1 ปืน และธาตุอาหารรอง 2 ช้อนแกง พ่นหรือดูดทางดินวันเว้น 2 วัน 3 ครั้ง

เมื่อความเรื่องอายุ 20 วัน (นับจากวันเพาะ) ผ่านต้นๆ ห่างจากโคนต้นประมาณหนึ่งฝ่า มือด้วยปุ๋ยเคมีสูตร 15 – 30 – 15 หรือสูตรสมอ ต้นละ 1 ช้อนชา

เมื่อความเรื่องอายุ 25 – 27 วัน คือหลังจากเดือนยอดแล้ว 1 – 2 วัน เพื่อช่วยให้การแตกกิ่งข้างเป็นไปอย่างรวดเร็ว และสามารถพัฒนาเพียงกันทั้ง 8 กิ่ง ควรจะถ่ายปุ๋ยแคลเซียมไนเตรฟ 15 – 0 – 0 อัตรา 4 ช้อนแกงต่อน้ำ 1 ปืน หรือใช้ปุ๋ยบุหรี่ 1 ช้อนแกงต่อน้ำ 1 ปืน ราดรดไปบนดิน บริเวณโคนต้น ภายหลังจากการน้ำประจําวันในตอนเช้าหรือบ่ายประมาณ 1 ชั่วโมง (พยาบาลหลีกเลี่ยง มิให้ถูกใน) รดน้ำอีกต่อ กันทุกวันเว้นประมาณ 2 – 3 ครั้ง

หลังจากแต่งดอกและปลิดตาข้างออกแล้ว คือประมาณอายุความเรื่อง 40 – 45 วัน เสริมปุ๋ยอีกรั้งด้วยสูตร 15 – 30 – 15 หรือไกส์เคียง ต้นละ 1 ช้อนชา โดยการโรยหรือหยอดห่างจากโคนต้นประมาณหนึ่งฝ่ามือพร้อมกับใช้ช้อนปลูก หรือพัลว์มีอแซดินระหว่างแทบทรีอบๆ ต้น พูนโคนต้นเป็นการช่วยพุงต้นมิให้ล้ม และผลผลลัพธ์ได้ที่คุ้มค่าคือเป็นการเรียกรากความเรื่อง เพราะจะเกิดรากใหม่ในส่วนที่ถูกกลบตัวบด ทำให้ต้นแข็งแรง คงทน มีคุณภาพดี

เมื่อความเรื่องอายุได้ 50 วัน ถ่ายปุ๋ยใบสูตร 6 – 30 – 30 หรือไกส์เคียงอัตรา 2 ช้อนแกงต่อน้ำ 1 ปืน พร้อมทั้งเติมธาตุอาหารรองที่มีข้าวตามห้องคลาคลงไปด้วย 2 ช้อนแกง พ่นต้นความเรื่องให้ทั่วในตอนเย็นอีก 1 – 2 ครั้ง

การเด็ดยอด (pinching) เป็นการเด็ดเอาส่วนยอด ออกให้เหลือใบจริงติดไว้กับต้น 4 คู่ เมื่อความเรื่องมีอายุประมาณ 23 – 25 วัน จะมีใบจริง 4 คู่ และมีส่วนยอดที่ประโภตด้วยใบเล็กๆ อีก 1 – 2 คู่





ภาพที่ 1 การเดคบอค

การเดคบอคที่ถูกต้องทำได้โดยวางมือช้ำยไปบนใบคุ่นสุดที่ต้องการเก็บไว้ ใช้นิ้วซี้และนิ้วกลางคีบในหน้า ส่วนนิ้วหัวแม่มือและนิ้วนางคีบในหลัง ถ่างออกเบาๆ ส่วนมือขวาใช้เฉพาะนิ้วซี้กับนิ้วหัวแม่มือร่วบส่วนโคนของยอดดาวเรืองในส่วนที่จะเอาออกไว้ให้แน่น ค่อยๆ เหนี่ยวลงข้างๆ อย่างช้าๆ ในที่สุดส่วนที่ต้องการเดคบอคจะหลุดติดมือออกมาโดยล้วนเชิง โดยสังเกตได้จากส่วนที่ติดอยู่กับต้นจะมีรอยยุ่มลึกลงไประ (ภาพที่ 1)

การแต่งดอกข้าง (disbudding) หลังจากเดคบอคแล้วประมาณ 15 – 20 วัน ดาวเรืองจะมีกิ่งข้างต้นละ 8 กิ่ง ตามที่กำหนดให้ แต่ละกิ่งจะมีดอกออกอีก 1 ดอก ในขณะที่ดอกยอดมีขนาดเท่าเม็ดข้าวโพด ทุกจ่านในของแต่ละกิ่งแตกเป็นยอดอ่อน ซึ่งจะเริ่ญต่อไปเป็นตุ่มดอกในภายหลัง (ภาพที่ 2)

จำเป็นต้องปลิดยอดอ่อนเหล่านี้ออกให้หมดก่อนที่จะเริ่ญเป็นดอกต่อไป คงเหลือไว้เฉพาะดอกยอดเพียงดอกเดียวต่อหนึ่งกิ่ง หรือ 8 ดอกต่อต้น (ภาพที่ 3)



ภาพที่ 2 การแต่งดอกข้าง



ภาพที่ 3 การแต่งดอกข้าง

การป้องกันแมลง

หลังจากเดือนตุลาคมแล้ว 2 – 3 วัน เมื่อก็จะขึ้นเริ่มเจริญเติบโต จะมีเพลี้ยไฟมาบกรวนดูดน้ำเลี้ยงจากยอดและใบอ่อน ป้องกันด้วยการฟังต้นๆ ในคืน ห่างจากโคนต้นหนึ่งฝ่ามือ ด้วยเทมมิก 10 จี อัตรา 0.5 กรัมต่อต้น เพียงครั้งเดียวจะคุ้มกันเพลี้ยไฟไปจนกระทั่งตัดคอชำนาญ

เมื่อความเรื่องอายุได้ 50 – 55 วัน ควรเริ่มคลี่ใบหเนินสีของก้านใบดอก จะมีหนอนผีเสื้อคลานคืนกัดกินก้านใบดอก พ่นด้วยแอลเอนแทนนิดพาง อัตรา 2 ช้อนพลาสติกที่อยู่ในกล่องต่อน้ำ 1 ปืน ทุก 5 วัน เพียง 2 – 3 ครั้ง หรืออาจใช้ถุงเหม็นหัวลงบนพื้นดินระหว่างต้นดาวเรือง เฉลี่ยต้นละ 2 – 3 เม็ด กดินของถุงเหม็นจะป้องกันไม่ให้ผีเสื้อมาวางไข่ในดอก

การปฏิบัติการก่อนการเก็บเกี่ยว

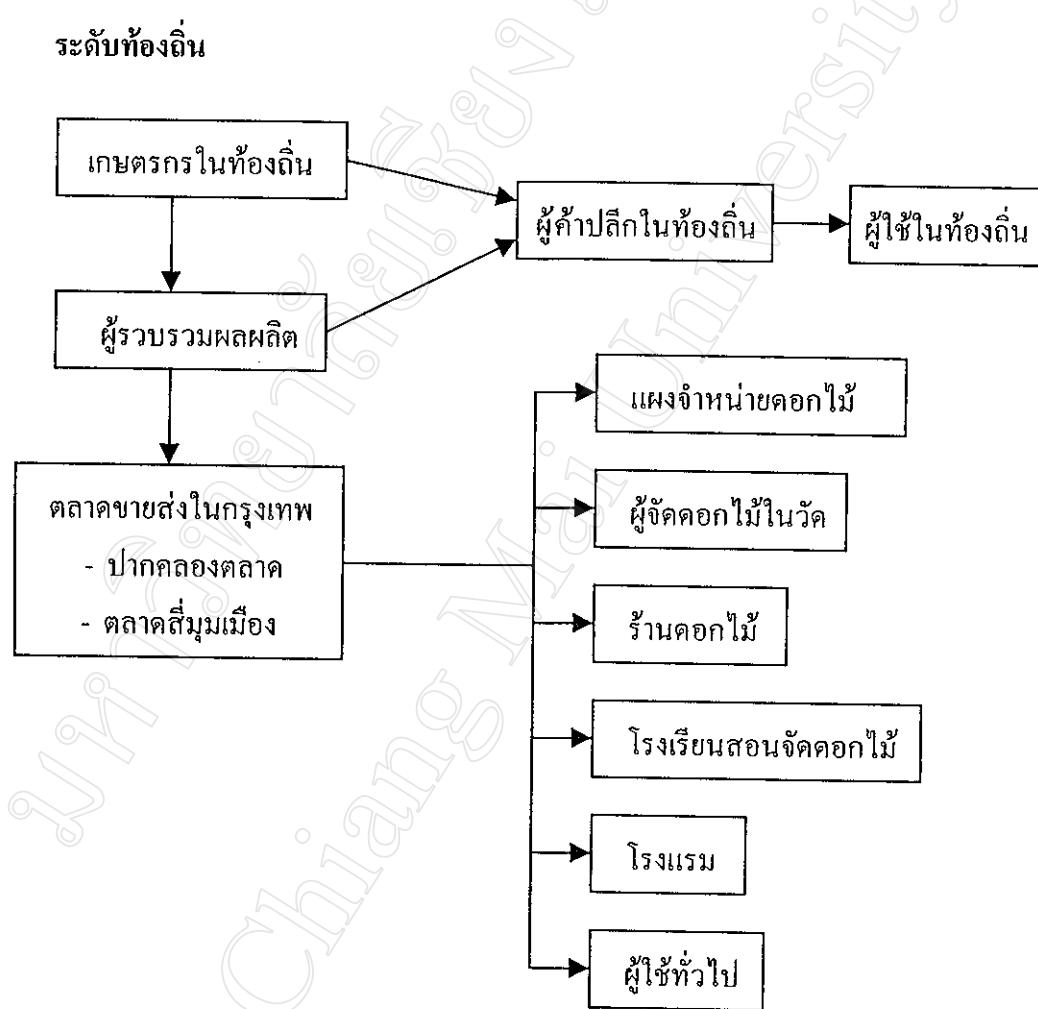
ก่อนการเก็บเกี่ยวประมาณ 10 วัน พ่นด้วยสารเมปีกวนทคลอไรท์ หรือแพคโคลบิวทรารโซล เชิ่นขัน 25 – 50 ส่วนต่อส้าน จำนวน 5 – 7 ครั้ง ติดต่อกันทุกเชิง จะทำให้ดอกมีอายุการใช้งานยาวนานขึ้น

การเก็บเกี่ยว

ตัดคอที่บานประมาณ 80 – 90 เปอร์เซ็นต์ คือคงเหลือส่วนไส้ของดอกที่เป็นสีเขียวไว้ประมาณ เส้นผ่าศูนย์กลาง 0.5 – 1 เซนติเมตร รูดใบส่วนล่างของก้านออกประมาณ $\frac{1}{4}$ ของความยาว ก้านเพื่อลดการหายน้ำ แซ่ก้านดอกในถังน้ำและนำเข้าในที่ร่มเพื่อเข้ากันและหืนห่อต่อไป

4. วิถีการตลาดดาวเรืองตัดออก

ศ.ดร.รัตน์ (2540) กล่าวว่า วิถีการตลาด (marketing channel) หมายถึง กระบวนการเคลื่อนย้าย ผลผลิต หรือสินค้าจากผู้ผลิตไปสู่ผู้บริโภค เป็นการแสดงให้เห็นเส้นทางการค้าไม้คอกไม้ประดับ ทั้ง ให้เห็นโครงสร้างการตลาดไม้คอก ไม้ประดับ ได้ชัดเจนขึ้น ดังปรากฏดังนี้



แนวทางการส่งเสริมสู่เกณฑ์ครรภ์

1. ส่งเสริมให้มีการผลิตให้พอใช้ในท้องถิ่น เพื่อเสริมรายได้ เพื่อการค้า ในการส่งจำหน่าย จังหวัดไก่ลักษณะ
2. ส่งเสริมให้เกณฑ์ครรภ์รู้จักการเก็บรักษาเม็ดพันธุ์ที่ซื้มมาให้เสื่อมคุณภาพช้าลง
3. บริการให้ความรู้ทางวิชาการเกี่ยวกับการปลูกถั่วแลรักษา
4. สนับสนุนให้มีการรวมกลุ่มผู้ปลูกเลี้ยงควรเรื่อง
5. รณรงค์ให้เกณฑ์ครรภ์ใช้สารเคมีในการป้องกันกำจัดแมลงบ่ำถูกต้อง
6. จัดหาตลาดให้แก่เกณฑ์ครรภ์ เพื่อจะขายผลผลิตในราคาก่าที่เหมาะสม
(กรมส่งเสริมการเกษตร,2530)

5. งานวิจัยและงานเพิ่มอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

จากการตรวจเอกสารและงานวิจัยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตดาวเรืองเพื่อการค้า มีดังนี้คือ สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (2537) จำแนกตามประเด็นในการวิจัยดาวเรือง พบว่า งานวิจัย 11 ใน 17 เรื่อง เป็นการศึกษาเกี่ยวกับการใช้สารคลอการเจริญเติบโตหลายๆ ชนิด นิดพันด้าน ดาวเรืองก่อนการเก็บเกี่ยว เพื่อปรับปรุงคุณภาพของอาชญากรรมใช้งานของดอกดาวเรือง อีก 6 เรื่อง เป็น การคัดเลือกพันธุ์และการปฏิบัติการหลังการเก็บเกี่ยว อย่างละ 3 เรื่อง

ประเสริฐ (2522) ได้ศึกษาวิธีการปลูกดาวเรืองเป็นไม้ตัดดอก โดยทดลองไว้จำนวนดอก ดาวเรืองต่อต้นตั้งแต่ 4, 8, 12, 16 และปล่อยตามธรรมชาติ ปรากฏว่ากรรมวิธีที่ไว้จำนวนดอกเพียง 4 ดอก ให้คอกขนาดใหญ่ที่สุด ก้านยาวที่สุด รองลงไปได้แก่กรรมวิธีไว้ดอก 8 ดอก ส่วนกรรมวิธีไว้ ดอก 12, 16 และปล่อยธรรมชาตินี้ได้ขนาดดอกใหญ่ และเล็กคละลั่นกันลงไป และที่สำคัญที่สุดคือ ดอกที่ได้จะนานไม่พร้อมกัน และก้านดอกมีความยาวถ้วนไม่เท่ากัน ใช้การไม่ได้ จึงสรุปว่า ควรจะไว้ ดอกต่อต้น 8 หรือ 6 ดอกเท่านั้น ดอกที่ได้จึงจะมีคุณภาพเหมาะสมที่จะเป็นไม้ตัดดอก

ชาญฤทธิ์ (2535) ทดลองเปรียบเทียบดาวเรือง 3 พันธุ์ เพื่อผลิตเป็นการค้า ปรากฏว่า ดาวเรือง ทั้ง 3 พันธุ์ มีขนาดดอกแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ โดยพันธุ์ Golden Jubilee มีขนาดใหญ่ที่สุด (7.96 เซนติเมตร) แต่พันธุ์ Sovereign gold มีความยาวก้านมากที่สุด (73.21 เซนติเมตร)

อรุณวรรณ (2537) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับกิจกรรมการเกษตรที่เหมาะสมในเขตกรุงเทพฯ รายงานการศึกษาระบุไม้ตัดดอกพบว่า เกณฑ์ครรภ์ที่ปลูกไม้ตัดดอกส่วนใหญ่ใช้พื้นที่ 2.5 – 5 ไร่

นภากรณ์ (2529) พบว่า พื้นที่เพาะปลูกไม้ตัดคอกประเภทกุหลาบทั้งประเทศมีจำนวน 3,500 ไร่ ไม้ตัดคอกประเภทเบญจมาศ มีพื้นที่ปลูกจำนวน 420 ไร่ และไม้ตัดคอกประเภทดาวเรือง มีพื้นที่ปลูกจำนวน 680 ไร่

สุขชัย (2537) พบว่า เกษตรกรผู้ปลูกกุหลาบทั้งหมดเพื่อการค้าในจังหวัดเชียงใหม่ มีขนาดพื้นที่ปลูกกุหลาบเฉลี่ย 2.97 ไร่

นานพ (2538) ศึกษาเกษตรกรผู้ปลูกกุหลาบตัดคอกในจังหวัดเชียงใหม่ พบว่าส่วนใหญ่สามารถผลิตกุหลาบตัดคอกได้มากที่สุดประมาณ 101 – 300 គอกต่อวัน รองลงมาคือผลิตได้มากกว่า 900 គอกต่อวัน โดยเกษตรกรที่ผลิตออกกุหลาบได้ 101 – 300 គอกต่อวัน จำหน่ายผ่านพ่อค้าปลีกและผู้บริโภคโดยตรงมากที่สุด

ทองสุขชัย (2537) พบว่าระดับรายได้จากการปลูกกุหลาบเฉลี่ย 226,927.63 บาทต่อปี ราคาขายผลผลิตกุหลาบส่วนใหญ่อยู่ระหว่าง 1 – 2 บาท โดยราคาขายต่อគอก กะลี่คอกละ 2.40 บาท

วิไลลักษณ์ (2531) ศึกษาเกษตรกรผู้ปลูกเย็นร่าวสาขพันธุ์ญี่ปุ่น ในจังหวัดเชียงใหม่ พบว่ามีต้นทุนการปลูกทั้งสิ้นเฉลี่ย ไร่ละ 58,276.33 บาท หรือ กะลี่คอกละ 0.79 บาทโดยแยกเป็นต้นทุนผันแปรเฉลี่ยไร่ละ 57,002.52 บาท และต้นทุนคงที่เฉลี่ย ไร่ละ 1,273.81 บาท

พัฒนาและสถาบันฯ (2538) ศึกษาเกี่ยวกับระบบธุรกิจของไม้ตัดคอกในจังหวัดเชียงใหม่ พบว่าเกษตรกรส่วนใหญ่ผลิตให้กับพ่อค้าขายส่ง และขายปลีกในตลาดห้องถัง โดยรับซื้อมาจากสวนหรือนำไปส่ง ซึ่งพ่อค้าขายส่งหรือผู้รวบรวมจะขายต่อไปยังโรงเรน ภัตตาคาร และผู้บริโภคยื่นๆ รวมถึงร้านจัดคอกที่มี

นานพ (2538) ศึกษาเกี่ยวกับการจัดจำหน่ายกุหลาบตัดคอกในจังหวัดเชียงใหม่ พบว่าช่องทางการจัดจำหน่ายกุหลาบตัดคอกของเกษตรกรส่วนใหญ่ จำหน่ายผ่านทางพ่อค้าปลีก และผู้บริโภคโดยตรง รองลงมาคือพ่อค้าส่งและตัวแทน โดยส่วนใหญ่พ่อค้าปลีกเป็นพ่อค้าแม่ค้าในตลาดสดเชียงใหม่ และผู้บริโภคเป็นบุคคลทั่วไป

ศิริรัตน์ (2540) ศึกษาเกี่ยวกับสภาพการผลิต ต้นทุน และผลตอบแทนของกิจการไม้ตัดคอก พบว่า เกษตรกรผู้ปลูกเบญจมาศ นิยมปลูกเบญจมาศคอกซ่อนมากที่สุด มีพื้นที่ปลูกเบญจมาศโดยเฉลี่ย 11,332 ตารางเมตร ต้นทุนการผลิตเบญจมาศเฉลี่ย 24,970.59 บาท โดยมีผลตอบแทนจากการจำหน่ายเบญจมาศเฉลี่ย 37,097.90 บาทต่อไร่

เกษตรกรผู้ปลูกลิลีนิยมปลูกลิลีสีมากที่สุด มีพื้นที่ปลูกลิลีโดยเฉลี่ย 344 ตารางเมตร ต้นทุนในการผลิตลิลีเฉลี่ย 17,874.42 บาท โดยมีผลตอบแทนจากการจำหน่ายลิลีเฉลี่ย 44,097.67 บาทต่อไร่

เกย์ตระกรผู้ป่วยแอสเตอร์นิยมปัญหาแอสเตอร์ชนิดดอนขายทั้งต้น มีพื้นที่ปัญหาแอสเตอร์เฉลี่ย 1,508 ตารางเมตร ต้นทุนในการผลิตแอสเตอร์เฉลี่ย 8,338.81 บาท โดยมีผลตอบแทนจากการจำหน่ายแอสเตอร์เฉลี่ย 20,598.44 บาทต่อไร่

เกย์ตระกรผู้ป่วยกุหลาบนิยมปัญกุหลาบดอกใหญ่มากที่สุด มีพื้นที่ปัญหาเฉลี่ย 1 ไร่ 256 ตารางเมตร ต้นทุนในการผลิตกุหลาบเฉลี่ย 106,925.52 บาท โดยมีผลตอบแทนจากการจำหน่ายกุหลาบเฉลี่ย 182,143.45 บาทต่อไร่

วิธีการปฏิบัติทางการตลาดของเกย์ตระกรพบว่าเกย์ตระกรผู้ป่วยไม่ตัดคอกส่วนใหญ่จะขายเฉพาะคอก ทำการขายให้กับพ่อค้าคนกลางซึ่งเป็นพ่อค้าในท้องถิ่น เพราะเป็นบุคคลที่น่าเชื่อถือ

สรุปงานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่ผู้ศึกษาได้ค้นคว้ามาเป็นเรื่องเกี่ยวกับชนิดของพันธุ์ดาวเรืองที่ปัญญาพากเพียรผลิต วิธีการปฏิบัติทางการตลาด ต้นทุนและผลตอบแทนของไม้คอกชนิดอื่นๆ ซึ่งมีความแตกต่างไปตามลักษณะและชนิดของไม้คอก โดยทั่วไปพบว่า เกย์ตระกรที่ปัญญาไม้คอกส่วนใหญ่ใช้พื้นที่ 2.5 – 5 ไร่ ได้ผลตอบแทน 20,000 – 40,000 บาท โดยขายผ่านพ่อค้าคนกลาง ราคาก็จะแตกต่างไปตามชนิดของไม้คอก