

ชื่อเรื่อง เทคนิคของอ้อพิตต์ก็ล พีลเทราชัน
ชื่อผู้เขียน นายไพบูลย์ อัมมวิชาช
การค้นคว้าแบบอิสระ เชิงวิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มนุษย์ปัฒน์ สาขาวิชาสอนพิสิกส์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2525

บทคัดย่อ

แต่งจากวัสดุ เมื่อหาน開啟ทำให้เกิดรูปแบบการเลี้ยวเบนแบบพร้อม
ใช้เพื่อขับที่รถนายไกวัสดุของเคนส์ก่อนที่จะไปเหตุการณ์กันทำให้เกิดภัยขึ้นที่รถทาง
ดังนั้น เพื่อใช้พีลเทราที่เหมาะสมสมบูรณ์กันมาก ส่วนของรูปแบบการเลี้ยวเบนซึ่งเกิดจากมาส
ส่วนของวัสดุ จะทำให้การส่วนนั้นของวัสดุที่รถนาบภาพลบเดือนไป ในการทดลองกับวัสดุ
ตัวอย่างที่สร้างขึ้น สามารถใช้วิธีนับเดือนร่องรอยบางส่วนของภาพໄที่ ให้ในกงเหลือ
ไว้เฉพาะส่วนของภาพที่ต้องการ และยังสามารถนำไปประยุกต์ใช้ตรวจหารอยทำบนนิ่งเด็ก ๆ
บนวัสดุบางอย่างซึ่งหากท่องทราบจะดูถูกความ เป็นล่า เช่นร่องทำบนนิ่งแห่งกรีดของนกออก
สูญเสียการไก้ออกหัว

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Research Title Optical Filtration Technique
Name Mr. Phaisak Thammavijaya
Research For Master of Science in Teaching Physics
 Chiang Mai University 1982

Abstract

When the light from an object is collected by a lens, it forms a Fraunhofer diffraction pattern at the focal plane before forming an image at the image plane. Part of the image can be removed by blocking off certain parts of the diffracted beam, using an appropriate filter, at the diffraction plane. This method can be used to remove any unwanted traces on the image and can also be used to identify any small defects on the object such as the defects on a vacuum tube grid.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright[©] by Chiang Mai University
All rights reserved

คำขอบคุณ

ผู้เขียนได้ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. สำราญ ลายโธรจน์ เป็นอย่างสูง
ที่ได้กรุณาให้ความรู้ ความช่วยเหลือรวมทั้งการชี้แนะให้เกิดความกระจางตลอดถึงการ
ช่วยแก้ปัญหานานปีก่อ จนทำให้การวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี และขอขอบคุณ
อาจารย์ชั้นนำ ปัจจุบัน ที่กรุณาให้คำแนะนำและความอนุเคราะห์อันเป็นประโยชน์ต่อการ
วิจัยนี้เป็นอย่างยิ่ง

ไพรศักดิ์ ธรรมวิจัย

25 พฤษภาคม 2525

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved