

ชื่อ เรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

การบูรณาการเมืองในยุครัฐบาลเผด็จการ : ศึกษาเฉพาะการบูรณาการเมืองช่วงระหว่าง 23 กุมภาพันธ์ - 9 ธันวาคม 2534

ชื่อผู้เขียน

นายเจียมศักดิ์ กอวัฒนสกุล

รัฐศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการเมืองและการปกครอง

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ:

รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ สิ้นสวัสดิ์

ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ เกี้ยวกิ่งแก้ว

กรรมการ

รองศาสตราจารย์ประชิด ณ บางช้าง

กรรมการ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระฉบับนี้ มุ่งทำการศึกษาถึงภาพการบูรณาการเมือง ซึ่งมีส่วนร่วมสร้างมติมหาชน อันสำคัญที่ตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์นั้นว่า มีรูปแบบและเนื้อหาในการเขียนเป็นอย่างไร ในช่วงเวลาระหว่างวันที่ 23 กุมภาพันธ์ ถึง 9 ธันวาคม 2534 ซึ่งเป็นภาพการบูรณาการเมืองในยุครัฐบาลเผด็จการคณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ

วิธีการศึกษาได้ทำการวิเคราะห์เนื้อหาจากภาพการบูรณาการเมืองที่ ประยูร จรรย์วาทษ์ เป็นผู้เขียนและตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์รายวัน ไทยรัฐ ในช่วงเวลาดังกล่าว จำนวน 240 ภาพ ได้จัดกลุ่มภาพการบูรณาการเมืองเหล่านั้น แบ่งออกเป็น 5 กลุ่มด้วยกัน ตามลักษณะของภาพ คือ กลุ่มการเมืองโดยตรง ที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์การยึดอำนาจการปกครองบริหารประเทศ โดยคณะวสช. กลุ่มเศรษฐกิจ ซึ่งเป็นภาพบุคคลหรือเหตุการณ์ ที่เกี่ยวข้องกับกล่าวถึงเศรษฐกิจโดยทั่วไป กลุ่มสังคม ที่มีภาพเกี่ยวข้องกับปัญหาสังคม กลุ่มต่างประเทศ ที่มีภาพเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในต่างประเทศซึ่งส่งผลกระทบต่อชาวโลกโดยส่วนรวม หรือต่อประเทศไทยโดยตรงและกลุ่มอื่น ๆ ซึ่งเป็นภาพเกี่ยวข้องกับปัญหาต่าง ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อประชาชนโดยส่วนรวม

จากการศึกษา พบว่าภาพการตั้งเมืองเชียงใหม่โดยประยูร จรรยาวัจน ในหนังสือ นิรมลไทยรัฐ อันเป็นข้อมูลหลักในการศึกษาครั้งนี้ ได้แสดงความคิดเห็นวิพากษ์วิจารณ์ โจมตีผู้มีอำนาจทางการเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้มีอำนาจในคณะ รสช. และรัฐบาลที่แต่งตั้งโดยคณะ รสช. ได้อย่างอิสระและหนักแน่น โดยไม่หวั่นเกรงต่ออำนาจหรืออิทธิพลใด ๆ เหมือนอยู่ภายใต้การปกครองรัฐบาลประชาธิปไตยที่มาจากกาเลือกตั้ง ซึ่งผิดกับรัฐบาลยุคเผด็จการที่ผ่านมาจะใช้ อำนาจเผด็จการลิดรอนเสรีภาพในการเขียนแสดงความคิดเห็น ไม่ว่าจะในรูปแบบใดก็ตาม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study : Political Cartoons During The Dictatorship
Government : The Study of Political Cartoons
from February 23, 1991 to December 9, 1991

Author: Mr. Jiamsakdi Kawwathanasakula

M.A. (Political Science): Politics and Government

Examining Committee:

Assoc. Prof. Dr. Narong Sinsawasdi	Chairman
Assoc. Prof. Somsak Keawkingkeo	Member
Assoc. Prof. Prachid Na Bangchang	Member

Abstract

This is a study of "Thai political cartoons" which is an important medium in creating public opinion. In Thailand where staging a coup is commonplace, political cartoons serve as an outlet to express dissatisfaction or political satires to unpopular and dictatorship government. Thai political cartoonists have played their roles again when the country was under the dictatorial power of the military during the period of February 23 - December 9, 1991.

The method of content analysis is applied to analyze Mr. Prayoon Chanyawong's Political cartoons, Mr. Prayoon Chanyawong, the leading political cartoonist, who works for Thairath newspaper, used his craft and wits to expresses his satirical opinion.

During the about mentioned period, the total number of 240 cartoons have been arranged, and classified into five categories: 1) cartoons directly related to political phenomena 2) cartoons related to economic problems 3) cartoons related to social problems, 4) cartoon related to foreign affaires, and 5) cartoons that could not be classified in the above 4 categories.

From this study it can be concluded that Mr. Prayoon could express his satirical opinion so freely without any limitations which is unlikely to happen in the past. This finding indicates that Thai political cartoonists enjoy greater political freedom than general journalists during the dictatorship government. Moreover, the political opinions which are expressed by political cartoons seem to have more impact on the readers than a written column.