

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

การใช้และความพึงพอใจต่อการรับชมละครโทรทัศน์ไทย
ของประชาชนลาว

ผู้เขียน

นายโอล่า จันทวิไล

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสื่อสารศึกษา)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

อาจารย์ ดร.ขวัญฟ้า ศรีประพันธ์

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาการใช้และความพึงพอใจต่อการรับชมละครโทรทัศน์ไทยของประชาชนลาว ผู้วิจัยเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามจากประชาชนลาว จำนวน 400 คน โดยมีมุ่งศึกษาการใช้ละครในประเด็นเกี่ยวกับแรงจูงใจในการรับชม การเปิดรับชม และลักษณะการเลือกรับชม ผลการทดสอบสมมติฐานพบว่า 1) แรงจูงใจในการรับชมละครโทรทัศน์ไทยของประชาชนลาวในนครหลวงเวียงจันทน์ โดยภาพรวม มีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจในระดับต่ำ 2) การเปิดรับชมโทรทัศน์ไทยของประชาชนลาวในนครหลวงเวียงจันทน์ที่แตกต่างกันมีความพึงพอใจไม่ต่างกัน 3) ลักษณะการเลือกรับชมละครโทรทัศน์ไทยของประชาชนลาวในนครหลวงเวียงจันทน์ โดยภาพรวมมีความสัมพันธ์กับความพึงพอใจในระดับปานกลาง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

Independent Study Title Uses and Gratifications of Thai Dramatic Television Program
Of Lao People

Author Mr. Olam Chanthavilay

Degree Master of Arts (Communication Studies)

Independent Study Advisor Lecturer Dr. Kwanfa Sriprapandh

ABSTRACT

This research focuses on the uses and gratifications of Thai dramatic television program of Lao people. The questionnaires were distributed to 400 people of the Laos population. The aims of this research were to explore the motivation of watching, audience exposure, and pattern of selection of Thai dramatic series. Hypothesis testing indicated that 1) the correlation between motivation of watching Thai dramatic series and the gratification of the Lao people in Vientiane prefecture was at low level, 2) The difference among audience exposure of Thai dramatic series of the Lao people in Vientiane prefecture and the gratification was not different, 3) The correlation between the pattern of selection of Thai series of the Lao people in Vientiane prefecture and gratification was at moderate level.