

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัมพ์พิมพ์

การศึกษา ลายสีน้ำเงิน (Dermatoglyphics) คือ การศึกษาเกี่ยวกับลายเส้นพิวหนังบนผิวฝ่ามือ ฝ่าเท้า และบนนิ้วนิ้วมือ นิ้วเท้า โดยการศึกษารักแร้จะมุ่งเน้นในส่วนลายเส้นบนนิ้วนิ้วมือ หรือลายนิ้วนิ้วมือ (Fingerprint) เป็นลักษณะที่เริ่มพัฒนาตั้งแต่ต่ำสูงในครรภ์ประมาณสัปดาห์ที่ 10 - 11 หลังการปฏิสนธิ และเสร็จสมบูรณ์เมื่ออายุประมาณ 25 สัปดาห์ โดยลายนิ้วนิ้วมือถือว่าเป็นเอกลักษณ์เฉพาะบุคคล ไม่มีวันเปลี่ยนแปลงตั้งแต่เกิดจนตาย ในกรณีที่มีปัจจัยภายนอกมากระตุ้น เช่น ไวรัส รังสี และสารเคมี ในช่วงอายุครรภ์ 5 เดือนแรก อาจมีผลให้ลายนิ้วนิ้วมือเปลี่ยนไปจากเดิมได้ (อัมพร แจ่มสุวรรณ, 2530 : 1) ดังนั้นลายนิ้วนิ้วมือจึงสามารถนำมาใช้ในการพิสูจน์เอกลักษณ์บุคคลได้ (อรรถ พล แซ่บสุวรรณวงศ์, 2546 : 2) โดยลายนิ้วนิ้วมือของมนุษย์แต่ละคนต่างมีรูปแบบลายนิ้วนิ้วมือที่แตกต่างกันตามที่ เชอร์ฟรานซิส กัลทัน (Sir Francis Galton) ได้ศึกษาและจัดแบ่งรูปแบบลายนิ้วนิ้วมือไว้ 3 แบบหลัก คือ แบบก้นหอย (Whorl) แบบมัดหวาย (Loop) และแบบโค้ง (Arch) และต่อมา มีผู้ศึกษาไปถึงรูปแบบของลายนิ้วนิ้วมือของมนุษย์แต่ละอาชีพ ตลอดจนการศึกษาที่แสดงผลออกมาว่า รูปแบบลายนิ้วนิ้วมือมีความสัมพันธ์กับภัยในครอบครัว (Penrose, 1968 : 321 - 325)

ในสถานที่เกิดเหตุ รอยลายนิ้วนิ้วมือ (Fingerprints) นับเป็นร่องรอยที่ใช้เป็นพยานหลักฐานชี้พยานได้บ่อยครั้งที่สุดในบรรดาวัตถุพยานและร่องรอยหลักฐานทั้งปวง และยังสามารถใช้พิสูจน์ระบุบุคคลถึงตัวบุคคลผู้เป็นเจ้าของได้อย่างเด็ดขาดว่า รอยลายที่พบ ในสถานที่เกิดเหตุนั้นจะใช่หรือ ไม่ใช่นิ้วใดของบุคคลใดอย่างปราศจากข้อโต้แย้ง และเป็นการตรวจเปรียบเทียบ และ ตรวจพิสูจน์ ที่เรียกว่าเป็นการตรวจแบบเชิงรับ (Positive test) คือ ถ้าใช่ - ต้องใช่ และ ถ้าไม่ใช่ - ต้องไม่ใช่ โดยเด็ดขาด ไม่มีคำว่า อาจจะใช่ หรือ อาจจะไม่ใช่ ได้ ซึ่งต่างกับการตรวจพิสูจน์ที่เราเรียกว่าเป็นการตรวจแบบเชิงลบ (Negative test) คือ ถ้าไม่ใช่ - ต้องไม่ใช่ แต่ถ้าใช่ - อาจใช่เท่านั้น แม้แต่การตรวจหา DNA ซึ่งตามข้อเท็จจริง มักถือกันว่าเป็นการพิสูจน์แบบเชิงรับ แต่หากเป็นฝา

ผลที่เกิดจากไปใบเดียวกันแล้ว ก็ไม่อาจแยกแยะได้อย่างเด็ดขาด ต่างจากลายนิ้วมือซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์แท้จริง ดังนั้น DNA จึงช่วยให้ความน่าเชื่อถือได้สูงกว่าการตรวจหาหมู่โลหิตเป็นอย่างมาก แต่ผลการตรวจพิสูจน์ หรือ ตรวจเปรียบเทียบดังกล่าว แม้จะมีผู้อ้างว่าได้ผลถึง 99 % ก็ตามในประเทศไทย แต่งานทางวิทยาศาสตร์ที่จะใช้เป็นข้อยืนยันเด็ดขาดได้ทางนิติวิทยาศาสตร์ ควรจะต้องพิสูจน์ได้ 100 % ดังนั้น รอยลายนิ้วมือจึงถือว่ายังคงมีคุณค่าสูงสุดไม่เปลี่ยนแปลง ทราบดังนี้ปัจจุบันที่ยังไม่มีข้อพิสูจน์ในทางแบ่งได้เลยว่า มนุษย์ทั้งโลกนับพันล้านคนที่ได้มีการเก็บบันทึกลายนิ้วมือไว้ตั้งแต่สมัยที่ สกอตแลนด์ yarod เริ่มนำไปใช้ เมื่อปี ค.ศ. 1901 จนถึงปัจจุบัน ยังไม่ปรากฏว่ามีใครที่มีลายนิ้วมือซ้ำกันแม้แต่นิ้วเดียว (ไทยศรีนิรัติ ภักดีกุล, 2004 : 27 - 28)

รอยลายนิ้วมือ มีประโยชน์เป็นอย่างมากในด้านการพิสูจน์เอกลักษณ์บุคคล นอกจากจะใช้ในการตรวจเปรียบเทียบเพื่อหาเจ้าของลายนิ้วมือจากรอยลายนิ้วมือแฟรงในสถานที่เกิดเหตุกับบันทึกลายนิ้วมือในฐานข้อมูลแล้ว ยังสามารถประยุกต์ใช้ในการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเพศชาย และ เพศหญิง ได้ นอกจากนี้อีกหนึ่งเทคนิคที่ใช้ชื่นส่วนร่างกายของบุคคลในการ ตรวจพิสูจน์ เช่น การใช้ขนาดของฝ่ามือ ฝ่าเท้า นิ้วมือ นิ้วเท้า และกระดูกชิ้นต่างๆ ในการระบุเพศ (Wang, 2008 : 22 - 28) โดยใช้การนับจำนวนเส้นลายนิ้วมือทั้งหมด (Total Finger Ridges Count ; TFRC) ชื่นเพศชาย (อายุ 20 ปีขึ้นไป) จะมีจำนวนเส้นลายนิ้วมือเฉลี่ย 10 นิ้วมากกว่าเพศหญิง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (Holt, 1968 : 159 - 170) นอกจากนี้อีกหนึ่งเทคนิคที่กล่าวมาแล้ว ยังมีการศึกษาความแตกต่างระหว่างเพศชาย และ เพศหญิง โดยใช้การนับจำนวนเส้นนูน (Ridge) ของนิ้วมือในพื้นที่ 5×5 ม.ม. โดยใช้แผ่นพลาสติกใสขัดเส้นเป็นช่องสี่เหลี่ยม 5×5 ม.ม. วางทับลงบนแผ่นลายนิ้วมือที่เตรียมไว้ โดยวางในตำแหน่งมุมบนของจุดแกนกลาง (Core) ปัดไปทางหัว (Radial) แล้วนับจำนวนเส้นจากมุมหนึ่งถึงอีกมุมหนึ่งของช่องสี่เหลี่ยม พบว่าเพศชายมีจำนวนลายเส้นนิ้วมือในพื้นที่ 5×5 ม.ม. น้อยกว่าเพศหญิงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ เนื่องจากความห่างระหว่างเส้นนูนของเพศชายมีมากกว่า (Acree, 1999 : 35 - 44) ชื่นสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการระบุเพศจากการอยลายนิ้วมือแฟรงในสถานที่เกิดเหตุ กรณีที่พบเพียงรอยลายนิ้วมือแฟรงที่มีขนาดเพียง 5×5 ม.ม.

ดังนั้น การประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านลายนิ่วมือ เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเพศชาย และ เพศหญิง จึงเป็นงานที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาความรู้ทางด้านการตรวจพิสูจน์หลักฐาน ในสถานที่เกิดเหตุเป็นอย่างมาก

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างเกณฑ์การนับความหนาแน่นของจำนวนลายเส้นนิ่วมือเพื่อการศึกษาความแตกต่างทางเพศ ในพื้นที่ 5×5 ม.ม. โดยตั้งจุดศูนย์กลางที่จุดแกนกลางด้านใน (Core)
2. เพื่อศึกษาความแตกต่างทางเพศโดยใช้ความหนาแน่นของรอยลายนิ่วมือในนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ได้ทำการเก็บบันทึกลายพิมพ์นิ่วมือ 10 นิ้ว ไว้ที่ห้องปฏิบัติการทางคดีอาญา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษาระบบนี้ผู้วิจัยมุ่งศึกษาในขอบเขตดังต่อไปนี้

1. ขอบเขตด้านเวลา การศึกษาระบบนี้ใช้เวลาดำเนินการตั้งแต่ เดือนมีนาคม พ.ศ. 2553 - สิงหาคม พ.ศ. 2553
2. ขอบเขตด้านพื้นที่ การศึกษาระบบนี้มีพื้นที่ในการศึกษา คือ ห้องปฏิบัติการทางคดีอาญา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
3. กลุ่มประชากร ได้แก่ นักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาสืบสวนสอบสวนและนิติวิทยาศาสตร์และได้ถูกเก็บลายพิมพ์นิ่วมือไว้ จำนวน 111 คน นักศึกษาชาย 556 คน นักศึกษาหญิง 556 คน
4. ตัวแปรที่ศึกษามีดังนี้
 - 4.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ เพศของนักศึกษา ชาย - หญิง
 - 4.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ความหนาแน่นของรอยลายนิ่วมือ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

1. ได้ทราบความแตกต่างของความหนาแน่นจากการรอยลายนิ่วมือระหว่างเพศชายและเพศหญิง
2. เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการประมาณเพศจากลายนิ่วมือแห่งที่พบในสถานที่เกิดเหตุ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ลายนิ่วมือ หมายถึง การย่นตัวของชั้นผิวนังทำให้เกิดเป็นลายเส้นขึ้นมาที่นิ่วมือ ทั้งหมด ด้านในฝ่ามือ สามารถพูดได้ที่ฝ่ามือและฝ่าเท้า
2. เส้นนูน หมายถึง แนวเส้นลายนิ่วมือที่มีลักษณะเป็นเนิน แต่ละเส้นประกอบด้วยแนวรู เห็นช่องเหลวออกมานสู่ผิวนังภายในออก
3. เส้นร่อง หมายถึง แนวเส้นลายนิ่วมือที่มีลักษณะเป็นร่องลึกลงไป
4. รูปแบบมัดหวาย (Loop) หมายถึงรูปแบบลายนิ่วมือ ที่ต้องมีเส้นนูนอย่างน้อยที่สุดหนึ่งเส้นที่เข้ามายังหนึ่งของรอย ทำรูปโค้งกลับเป็นบ่วงและไหลออกไปตามทิศทางเดียวกัน
5. รูปแบบก้นหอย (Whorl) หมายถึงรูปแบบลายนิ่วมือที่ต้อง มีเส้นขอบ และ มีจุดจบด้านนอก หรือ เดลต้า อย่างน้อยที่สุดสองเดลต้า ในรูปแบบก้นหอยธรรมชาติและแบบกระเพาะกลาง จะต้องมีเส้นนูนอย่างน้อยที่สุดหนึ่งเส้นที่ทำรูปแบบโค้งกลับเป็นวงรอบสมบูรณ์
6. รูปแบบโถง (Arch) หมายถึงรูปแบบที่สามารถแยกได้เป็นสองกลุ่มย่อย คือ โถงราบ (Plain Arch) และ โถงกระโจม (Tented Arch) ซึ่ง โถงราบเป็นรูปแบบที่ธรรมชาติที่สุดในลายนิ่วมือทั้งหมด ก่อรูปด้วยเส้นนูนที่วิ่งเข้ามายังทางด้านหนึ่งของรอยและไหลออกไปในทิศทางตรงกันข้าม โดยทั่วไปเส้นนูนเหล่านี้มักโถงตัวขึ้นตรงกลางรูปแบบทำให้มองดูเหมือนรูปแบบของคลื่น ส่วนโถงกระโจมจะมีความคล้ายคลึงกับโถงราบเพียงแต่ว่าแทนที่จะค่อยๆ โถงตัวขึ้นตรงกลาง แต่กลับมีเส้นพุ่งตรงขึ้นประมาณ 90 องศา หรือ มีเส้นนูนที่ไหลเข้ามาระบกันเป็นมุมขึ้นต่ำกว่า 90 องศา