



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม

เรื่อง การจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้ของผู้ประกอบการ
ในตำบลหนองควาย อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
(ผู้ประกอบการ/ผู้ผลิต)

ชุดที่.....

คำชี้แจง

ดิฉัน นางสาวอุษณีย์ ปัญจมาตย์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ดำเนินการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับ “ การจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้ของผู้ประกอบการในตำบลหนองควาย อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ ” ใน การนี้ใคร่ขอความกรุณาจากท่านได้โปรดตอบแบบสอบถามนี้ตามความจริงให้ครบถ้วน ผลการตอบแบบสอบถามของท่านจะเป็นประโยชน์ในการค้นคว้าทางวิชาการ แต่ไม่มีผลกระทบต่อบุคคลหรือหน่วยงานใด

ขอขอบคุณ

นางสาวอุษณีย์ ปัญจมาตย์

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลทั่วไป

ให้ทำเครื่องหมาย / ลงใน () หรือเติมข้อมูลในช่องว่างให้สมบูรณ์ตามความจริง

1. อายุ..... ปี

2. เพศ () 1. ชาย () 2. หญิง

3. ระดับการศึกษา

- () 1. ไม่ได้เรียน () 2. ประถมศึกษา () 3. มัธยมศึกษา
() 4. ปริญญาตรี () 5. สูงกว่าปริญญาตรี () 6. อื่นๆ.....

4. อาชีพหลัก

- () 1. การเกษตร () 2. ค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว () 3. รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ
() 4. รับจ้างทั่วไป () 5. งานหัตถกรรม () 6. อื่นๆ (ระบุ).....

5. จำนวนสมาชิกในครัวเรือนที่เป็นแรงงานในการผลิตงานหัตถกรรมไม้รวมทั้งหมด

- () 1. จำนวน 1 คน () 2. จำนวน 2 คน
() 3. จำนวน 3 คน () 4. อื่นๆ (ระบุ).....

6. ระยะเวลาประกอบอาชีพผลิตงานหัตถกรรมในหมู่บ้านนานเท่าใด.....ปี

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับกระบวนการผลิตและการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมของผู้ประกอบการในกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้ของผู้ประกอบการ

1. วัสดุที่ใช้ในการผลิตมาจากแหล่งใด

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. ภายในท้องถิ่นทั้งหมด | <input type="checkbox"/> 2. ภายนอกท้องถิ่นทั้งหมด |
| <input type="checkbox"/> 3. ทั้งภายในและภายนอก | <input type="checkbox"/> 4. อื่นๆ (ระบุ)..... |
2. ท่านทำการผลิตงานหัตถกรรมในลักษณะใด

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. ทำการผลิตเองขายเอง | <input type="checkbox"/> 2. รับจ้างผลิต ได้ค่าจ้างตามจำนวนชิ้นงาน |
| <input type="checkbox"/> 3. อื่นๆ (ระบุ)..... | |
3. อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการผลิต ได้มาจากแหล่งใด

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. จัดซื้อหามาเอง | <input type="checkbox"/> 2. จัดทำขึ้นเอง |
| <input type="checkbox"/> 3. เป็นของนายทุนผู้ว่าจ้าง | |
| <input type="checkbox"/> 4. อื่นๆ (ระบุ)..... | |
4. แรงงานที่ทำการผลิตในชุมชน

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. เป็นคนในชุมชน | <input type="checkbox"/> 2. เป็นคนภายนอกชุมชน |
| <input type="checkbox"/> 3. มีทั้งคนภายในและภายนอกชุมชน | |
| <input type="checkbox"/> 4. อื่น ๆ (ระบุ)..... | |
5. ในการผลิตงานหัตถกรรมจากไม้ท่านทำการผลิตในขั้นตอนใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. การกลึง (ปอกเปลือกไม้) | <input type="checkbox"/> 2. การขึ้นรูป (การเคียน) |
| <input type="checkbox"/> 3. การประกอบชิ้นส่วนผลิตภัณฑ์ | |
| <input type="checkbox"/> 4. การอบลดความชื้นผลิตภัณฑ์ | |
6. สิ่งที่เกิดขึ้นจากขั้นตอนการผลิตงานหัตถกรรมของท่านนอกจากผลิตภัณฑ์ คือ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

| | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. ขยะเศษวัสดุเหลือใช้ (เศษไม้) | <input type="checkbox"/> 2. กลิ่น |
| <input type="checkbox"/> 3. เสียงดัง | <input type="checkbox"/> 4. ฝุ่นไม้ |
| <input type="checkbox"/> 5. ควันจากการเผาไหม้ | |
| <input type="checkbox"/> 6. อื่นๆ..... | |
7. จากสิ่งที่เกิดขึ้นใน ข้อ 6 ที่ทำให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อมในชุมชนของท่านมากที่สุด คือ

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. ไม่มีปัญหาเพราะ..... | |
| <input type="checkbox"/> 2. มี คือ | |
| <input type="checkbox"/> 1. ขยะเศษวัสดุเหลือใช้ (เศษไม้) | <input type="checkbox"/> 2. กลิ่นเหม็น |
| <input type="checkbox"/> 3. เสียงดังรำคาญ | <input type="checkbox"/> 4. ฝุ่นไม้ |
| <input type="checkbox"/> 5. ควันจากการเผาไหม้ | |
| <input type="checkbox"/> 6. อื่นๆ..... | |
8. จำนวนแรงงานทั้งหมด(รวมสมาชิกในครอบครัว).....คน
9. จำนวนอุปกรณ์ป้องกันเสียง(ที่ครอบหู).....อัน

ส่วนที่ 2 ข้อมูลการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้

1. ลักษณะของสถานที่ประกอบกิจการผลิตงานหัตถกรรมไม้

- () 1.เป็นโรงเรือนแยกจากบ้านพักชัดเจน
 () 2.อยู่รอบๆบริเวณบ้านแต่ไม่ติดกับตัวบ้าน
 () 3.อยู่ติดกับตัวบ้านพัก
 () 4.อื่นๆ(ระบุ).....

2. ท่านมีวิธีการจัดการมลพิษที่เกิดขึ้นจากการผลิตงานหัตถกรรม ไม้ของท่านอย่างไร

(ให้ทำเครื่องหมาย / ลงช่องที่เหมาะสม)

| การจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม ของผู้ผลิตงานหัตถกรรมจากไม้ในชุมชน | การดำเนินการ | |
|--|--------------|----|
| | ไม่มี | มี |
| การจัดการมลพิษทางเสียง | | |
| 1. ใช้อุปกรณ์ป้องกันเสียงในระหว่างการทำงาน | | |
| 2. ทำงานในห้องเก็บเสียง ที่มีผนังกันเสียง | | |
| 3. กำหนดเวลาการทำงานเฉพาะในเวลากลางวัน | | |
| 4. จัดสถานที่ทำงานให้ห่างไกลชุมชน | | |
| การจัดการมลพิษทางอากาศ (ฝุ่น / ควัน / กลิ่น) | | |
| 5. ทำปดองควันระบายอากาศ | | |
| 6. ใช้แก๊สเป็นเชื้อเพลิงแทนการใช้ฟืน | | |
| 7. สร้างเตาอบให้อยู่บริเวณพื้นที่โล่ง อากาศถ่ายเทได้สะดวก | | |
| 8. ใช้ผ้าปิดจมูกป้องกัน ฝุ่น/ควัน/กลิ่นในระหว่างการทำงาน | | |
| 9. ควบคุมการกระจายของฝุ่นไม้ โดยใช้วัสดุต่างๆทำผนังปิดกั้นมิดชิด | | |
| 10. มีการสเปรย์น้ำลดปริมาณฝุ่น | | |
| 11. ทำความสะอาดหลังจากการทำงานเสร็จแล้ว | | |
| การจัดการขยะและของเหลือใช้ (เศษไม้ที่เหลือจากการผลิต) | | |
| 12. ทิ้งขยะของเหลือใช้ในสถานที่หรือภาชนะรองรับที่เหมาะสม | | |
| 13. แยกประเภทของขยะมูลฝอยและเศษวัสดุเหลือใช้ | | |
| 14. นำเศษไม้ที่เหลือมาผลิตชิ้นงานใหม่ | | |
| 15. เผาขยะเศษวัสดุเหลือใช้ในชุมชน | | |
| 16. นำขยะไปทำปุ๋ยหมัก | | |
| 17. จำหน่ายเศษไม้ที่เหลือจากการผลิต | | |

*** ท่านมีวิธีการจัดการกับมลพิษที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิตนอกเหนือจากข้อมูลข้างต้นหรือไม่อย่างไร

()1.ไม่มี () 2. มี คือ 1).....

2).....3).....

ตอนที่ 3 แนวทางในการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมจากกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมจากไม้

ท่านคิดว่าชุมชนของท่านให้ความสำคัญกับการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมจากไม้ต่อไปนี้ในระดับใด (ให้ทำเครื่องหมาย / ลงช่องที่เหมาะสม)

| แนวทางในการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม | ระดับความสำคัญ | | | | |
|--|----------------|-----|---------|------|------------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| โดยผู้ประกอบการ | | | | | |
| 1. การมีเครื่องมือและอุปกรณ์ป้องกันมลสาร(เสียง/ ฝุ่น/ ควัน) ที่เกิดจากกระบวนการผลิต | | | | | |
| 2. การคัดเลือกขนาดวัสดุดิบให้เหมาะกับขนาดของชิ้นงาน | | | | | |
| 3. การมีที่จัดเก็บหรือรองรับเศษวัสดุเหลือใช้โดยเฉพาะและเป็นสัดส่วน | | | | | |
| 4. เตาอบลดความชื้นควรอยู่ในบริเวณที่อากาศถ่ายเทได้สะดวก | | | | | |
| 5. การอบผลิตภัณฑ์พร้อมกันที่ละหลายๆ เพื่อประหยัดพลังงานและป้องกันการกระจายมลสาร | | | | | |
| 6. การแยกสถานที่ผลิตงานหัตถกรรมให้อยู่นอกเขตที่อยู่อาศัยของชุมชน | | | | | |
| โดยคนในชุมชน | | | | | |
| 7. ผู้ที่สร้างมลพิษควรเป็นผู้เสียค่าใช้จ่ายในการจัดการสิ่งแวดล้อม | | | | | |
| 8. ประชาชนควรเข้ามามีส่วนร่วมในการดูแลสิ่งแวดล้อมของชุมชน | | | | | |
| 9. ส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการลดและนำขยะมูลฝอยกลับมาใช้ใหม่ | | | | | |
| โดยภาครัฐ | | | | | |
| 10. เจ้าหน้าที่ควรเข้ามามีส่วนร่วมในการให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการผลิตที่เหมาะสมและปลอดภัยให้แก่ผู้ประกอบการ | | | | | |
| 11. ควรมีเจ้าหน้าที่มาตรวจสอบคุณภาพสิ่งแวดล้อมในชุมชนเป็นประจำ | | | | | |
| 12. ควรจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับผลกระทบและการจัดการมลพิษจากการผลิตงานหัตถกรรมไม้ | | | | | |
| 13. สนับสนุนการศึกษาวิจัยทางด้านเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดปริมาณของเสียที่เกิดจากกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้ | | | | | |
| 14. ส่งเสริมการลงทุนให้แก่ผู้ผลิตสินค้าจากวัสดุเหลือใช้ | | | | | |
| 15. เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องด้านสิ่งแวดล้อมควรให้ข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับการจัดการของเสียจากกระบวนการผลิตแก่ผู้ประกอบการ | | | | | |
| 16. สร้างจิตสำนึกให้ประชาชนเปลี่ยนพฤติกรรมในการทิ้งขยะมูลฝอยให้ถูกต้อง | | | | | |

แบบสอบถาม

เรื่อง การจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมในการผลิตงานหัตถกรรมจากไม้
ของชุมชนตำบลหนองควาย อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่
(ชุมชนใกล้เคียง)

ชุดที่.....

คำชี้แจง

ดิฉัน นางสาวอุษณีย์ ปัญญาตย์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บัณฑิตสถานศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้ดำเนินการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับ “ การจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้ของผู้ประกอบการในตำบลหนองควาย อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ ” ใน การนี้ใคร่ขอความกรุณาจากท่านได้โปรดตอบแบบสอบถามนี้ตามความจริงให้ครบถ้วน ผลการตอบแบบสอบถามของท่านจะเป็นประโยชน์ในการค้นคว้าทางวิชาการ แต่ไม่มีผลกระทบต่อบุคคลหรือหน่วยงานใด

ขอขอบคุณ

นางสาวอุษณีย์ ปัญญาตย์

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคลทั่วไป

ให้ทำเครื่องหมาย / ลงใน () หรือเติมข้อมูลในช่องว่างให้สมบูรณ์ตามความจริง

1. อายุ..... ปี
2. เพศ () 1. ชาย () 2. หญิง
3. ระดับการศึกษา
() 1. ไม่ได้เรียน () 2. ประถมศึกษา () 3. มัธยมศึกษา
() 4. ปริญญาตรี () 5. สูงกว่าปริญญาตรี () 6. อื่นๆ(ระบุ).....
4. อาชีพหลัก
() 1. การเกษตร () 2. ค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว () 3. รับราชการ/รัฐวิสาหกิจ
() 4. รับจ้างทั่วไป () 5. งานหัตถกรรม () 6. อื่นๆ (ระบุ).....
5. บทบาทในครัวเรือน
() 1. เป็นผู้นำครอบครัว () 2. เป็นสมาชิกในครอบครัว (ระบุ).....
6. ระยะเวลาที่ท่านอาศัยอยู่ในหมู่บ้านนานเท่าใด.....ปี
7. ท่านมีญาติพี่น้องทำการผลิตงานหัตถกรรมหรือไม่
() 1. มี () 2. ไม่มี
8. ท่านเคยคัดค้านหรือร้องเรียนเกี่ยวกับผลกระทบที่เกิดขึ้นจากกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้ในชุมชนหรือไม่
() 1. เคย () 2. ไม่เคย

ตอนที่ 2 ข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบที่มีต่อสิ่งแวดล้อมในชุมชนจากกระบวนการผลิตงานหัตถกรรม
ไม้

ท่านคิดว่ามลภาวะที่เกิดขึ้นจากกระบวนการผลิตมีผลต่อสิ่งแวดล้อมในชุมชนของท่านหรือไม่อย่างไร
(ให้ทำเครื่องหมาย / ลงช่องที่เหมาะสม)

| ประเด็นปัญหาทางสิ่งแวดล้อม | ไม่มี | มีผลกระทบต่อชุมชน | | | |
|----------------------------|-------|-------------------|--------|-----------|---|
| | | เหตุ รำคาญ | สุขภาพ | พืช/สัตว์ | การเปลี่ยนแปลง ของสิ่งแวดล้อม (ดิน/น้ำ/อากาศ) |
| 1. ขยะของเหลือใช้ | | | | | |
| 2. เสียงดัง | | | | | |
| 3. กลิ่นเหม็น | | | | | |
| 4. ฝุ่นละออง | | | | | |
| 5. หมอกควัน | | | | | |

ตอนที่ 3 ข้อมูลความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้ในปัจจุบัน

ในการผลิตงานหัตถกรรมไม้ผู้ประกอบการได้จัดการกับปัญหาสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นจากกระบวนการผลิตหรือไม่อย่างไร (ให้ทำเครื่องหมาย / ลงช่องที่เหมาะสม)

| การจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม ของผู้ผลิตงานหัตถกรรมจากไม้ในชุมชน | การดำเนินการ | | |
|--|--------------|----|---------|
| | ไม่มี | มี | ไม่ทราบ |
| การจัดการมลพิษทางเสียง | | | |
| 1. ใช้อุปกรณ์ป้องกันเสียงในระหว่างการทำงาน | | | |
| 2. ทำงานในห้องเก็บเสียง ที่มีผนังกันสั่นด้าน | | | |
| 3. กำหนดเวลาการทำงานเฉพาะในเวลากลางวัน | | | |
| 4. จัดสถานที่ทำงานให้ห่างไกลชุมชน | | | |
| การจัดการมลพิษทางอากาศ (ฝุ่น / ควัน / กลิ่น) | | | |
| 5. ทำปล่องควันระบายอากาศ | | | |
| 6. ใช้แก๊สเป็นเชื้อเพลิงแทนการใช้ฟืน | | | |
| 7. สร้างเตาอบให้อยู่บริเวณพื้นที่โล่ง อากาศถ่ายเทได้สะดวก | | | |
| 8. ใช้ผ้าปิดจมูกป้องกัน ฝุ่น/ควัน/กลิ่นในระหว่างการทำงาน | | | |
| 9. ควบคุมการกระจายของฝุ่นไม้ โดยใช้วัสดุต่างๆทำผนังปิดกั้นมีดซิด | | | |
| 10. มีการสเปรย์น้ำลดปริมาณฝุ่น | | | |
| 11. ทำความสะอาดหลังจากการทำงานเสร็จแล้ว | | | |
| การจัดการขยะและของเหลือใช้ (เศษไม้ที่เหลือจากการผลิต) | | | |
| 12. ทิ้งขยะของเหลือใช้ในสถานที่หรือภาชนะรองรับที่เหมาะสม | | | |
| 13. แยกประเภทของขยะมูลฝอยและเศษวัสดุเหลือใช้ | | | |
| 14. นำเศษไม้ที่เหลือมาผลิตชิ้นงานใหม่ | | | |
| 15. เฝายขยะเศษวัสดุเหลือใช้ในชุมชน | | | |
| 16. นำขยะไปทำปุ๋ยหมัก | | | |
| 17. จำหน่ายเศษไม้ที่เหลือจากการผลิต | | | |

*** ท่านมีวิธีการจัดการกับมลพิษที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิตนอกเหนือจากข้อมูลข้างต้นหรือไม่อย่างไร

()1.ไม่มี ()2. มี คือ 1).....

2).....3).....

ตอนที่ 4 ข้อมูลแนวทางในการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมจากกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมจากไม้

ท่านให้ความสำคัญกับการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมจากไม้ต่อไปนี้ในระดับใด (ให้ทำเครื่องหมาย / ลงช่องที่เหมาะสม)

| แนวทางในการจัดการคุณภาพสิ่งแวดล้อม | ระดับความสำคัญ | | | | |
|--|----------------|-----|---------|------|------------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| โดยผู้ประกอบการ | | | | | |
| 1. การมีเครื่องมือและอุปกรณ์ป้องกันมลสาร(เสียง/ ฝุ่น/ ควัน) ที่เกิดจากกระบวนการผลิต | | | | | |
| 2. การคัดเลือกขนาดวัสดุดิบให้เหมาะกับขนาดของชิ้นงาน | | | | | |
| 3. การมีที่จัดเก็บหรือรองรับเศษวัสดุเหลือใช้โดยเฉพาะและเป็นสัดส่วน | | | | | |
| 4. เตาอบลดความชื้นควรอยู่ในบริเวณที่อากาศถ่ายเทได้สะดวก | | | | | |
| 5. การอบผลิตภัณฑ์พร้อมกันที่ละหลายๆ เพื่อประหยัดพลังงานและป้องกันการกระจายมลสาร | | | | | |
| 6. การแยกสถานที่ผลิตงานหัตถกรรมให้อยู่นอกเขตที่อยู่อาศัยของชุมชน | | | | | |
| โดยคนในชุมชน | | | | | |
| 7. ผู้ที่สร้างมลพิษควรเป็นผู้เสียค่าใช้จ่ายในการจัดการสิ่งแวดล้อม | | | | | |
| 8. ประชาชนควรเข้ามามีส่วนร่วมในการดูแลสิ่งแวดล้อมของชุมชน | | | | | |
| 9. ส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการลดและนำขยะมูลฝอยกลับมาใช้ใหม่ | | | | | |
| โดยภาครัฐ | | | | | |
| 10. เจ้าหน้าที่ควรเข้ามามีส่วนร่วมในการให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการผลิตที่เหมาะสมและปลอดภัยให้แก่ผู้ประกอบการ | | | | | |
| 11. ควรมีเจ้าหน้าที่มาตรวจสอบคุณภาพสิ่งแวดล้อมในชุมชนเป็นประจำ | | | | | |
| 12. ควรจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับผลกระทบและการจัดการมลพิษจากการผลิตงานหัตถกรรมไม้ | | | | | |
| 13. สนับสนุนการศึกษาวิจัยทางด้านเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดปริมาณของเสียที่เกิดจากกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้ | | | | | |
| 14. ส่งเสริมการลงทุนให้แก่ผู้ผลิตสินค้าจากวัสดุเหลือใช้ | | | | | |
| 15. เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องด้านสิ่งแวดล้อมควรให้ข่าวสารและความรู้เกี่ยวกับการจัดการของเสียจากกระบวนการผลิตแก่ผู้ประกอบการ | | | | | |
| 16. สร้างจิตสำนึกให้ประชาชนเปลี่ยนพฤติกรรมในการทิ้งขยะมูลฝอยให้ถูกต้อง | | | | | |

ภาคผนวก ข

รูปภาพจากกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้



ภาพที่ 1 วัตถุดิบในการผลิตงานหัตถกรรมไม้



ภาพที่ 2 สถานที่ผลิตงานหัตถกรรมไม้



ภาพที่ 3 การจัดเก็บขยะเศษไม้ที่เหลือจากการผลิตงานหัตถกรรมไม้



ภาพที่ 4 ขั้นตอนการกลึงปอกเปลือกไม้



ภาพที่ 5 ขั้นตอนการเคียนขึ้นรูปงานหัตถกรรมไม้



ภาพที่ 6 ขั้นตอนการประกอบชิ้นงาน โดยเครื่องยิงอัดลมและการใช้กา



ภาพที่ 7 ขั้นตอนการอบลดความชื้นผลิตภัณฑ์โดยใช้เตาอบภายในชุมชน



ภาพที่ 8 การเก็บรายละเอียดผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเพื่อนำส่งไปขายยังโรงงาน



ภาพที่ 9 ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่ทำเสร็จแล้วพร้อมจำหน่าย



ภาพที่ 10 ขยะเศษวัสดุเหลือใช้จากกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมไม้

ประวัติผู้เขียน

| | |
|------------------|--|
| ชื่อ-สกุล | นางสาวอุษณีย์ ปัญจมาตย์ |
| วัน เดือน ปีเกิด | วันพฤหัสบดีที่ 16 ตุลาคม 2523 |
| ประวัติการศึกษา | |
| 2540 | สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จากโรงเรียน นาแกสามัคคีวิทยา อำเภอนาแก จังหวัดนครพนม |
| 2542 | สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียน นาแกสามัคคีวิทยา อำเภอนาแก จังหวัดนครพนม |
| 2545 | สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีชีวภาพ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม |
| 2549 | สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |