

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ภาคเหนือของประเทศไทยมีแหล่งทรัพยากรที่มีความอุดมสมบูรณ์ เนื่องจากมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับกถุนชันต่างๆ ที่อาศัยอยู่ในบริเวณนี้มาอย่างยาวนาน บางแห่งเป็นเมืองที่มีความเจริญรุ่งเรืองมานับพันปีและในปัจจุบันก็ยังมีผู้คนอาศัยอยู่ในพื้นที่ดังกล่าว เช่น บริเวณที่รับคุณแม่น้ำปิง จังหวัดเชียงใหม่ บริเวณที่เป็นอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย บริเวณพื้นที่รอบๆ กว้านพระยา ในตัวจังหวัดพระยา และพื้นที่ลุ่มน้ำอิง ในเขตอำเภอจุน จังหวัดพระยา เป็นต้น แต่บางแห่งก็ถูกหอดหึ้งให้ร้างไป

จากการที่ได้มีโอกาสศึกษาทำความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรม และได้มีโอกาสเดินทางไปสำรวจพื้นที่ต่างๆ ที่มีสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรมในเขตจังหวัดพระยาซึ่งเป็นพื้นที่บ้านเกิดของผู้วิจัย พบว่า ในเขตอำเภอจุน มีชุมชนโบราณแห่งหนึ่ง ชื่อว่า “เวียงຄอ” ตั้งอยู่ ณ หมู่บ้านลอดคำ ภายในหมู่บ้านและในเขตเมืองโบราณ มีโบราณสถาน โบราณวัตถุ อนุสาวรีย์ คันดิน แนวกำแพง เมือง ซึ่งบางจุดพบว่า สภาพค่อนข้างดีและเห็นได้ชัดเจนว่าเป็นอะไร บางส่วนของพื้นที่แห่งนี้เคยได้รับการบูรณะจากการศิลปกร อย่างเช่น พระราชครุปิงเมือง ซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณวัดครุปิงเมือง บ้านลอดหมู่ที่ 1 และในปัจจุบันยังเป็นวัดสำคัญประจำชุมชน จึงเกิดความสนใจว่า โบราณสถานเหล่านี้ เป็นสิ่งที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ทั้งยังเป็นพื้นที่บริสุทธิ์อยู่ ยังไม่เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวมากนัก จึงน่าจะพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปกรรมหรือเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมได้ นอกจากนี้ชุมชนเวียงຄอซึ่งมีสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติที่สวยงาม เป็นชุมชนซึ่งตั้งอยู่ในที่ราบติดลำน้ำสายสำคัญ คือ ลำน้ำอิง และตั้งอยู่ในทุ่นเข้าที่รายล้อมอยู่รอบด้าน

หลังจากที่ได้เข้าไปเห็นพื้นที่ ได้พูดคุยกับผู้นำชุมชน คือ พ่อหลวงน้ำส เวียงຄอ และได้สนทนาระบุแลกเปลี่ยนความคิดกันในหลายประเด็น พบว่า นอกจากสิ่งที่มองเห็นในขณะนั้น คือ โบราณสถาน สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ ซึ่งมีอิฐหินลายสิ่งที่น่าสนใจ เช่น วัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น วิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชาวบ้าน ความเชื่อเรื่องผีเจ้าที่เข้าทางซึ่งสัมพันธ์กับธรรมชาติ แวดล้อม ปลาด้านน้ำอิง เช่น “ปลาค้าว” ซึ่งเป็นปลาหนังขนาดใหญ่ลักษณะคล้ายปลาบึกแต่มีขนาดเล็กกว่า คอกกหลวยไม้ “อึ้งขี้หมา” มีดอกศีเหลือง ซึ่งขึ้นอยู่บนเขาและชาวบ้านได้นำมาปลูกไว้ในหมู่บ้าน จะผลิตออกอกราชช์ในช่วงฤดูหนาว มีความสวยงามแปลกตา สิ่งต่างๆ เหล่านี้เป็นลักษณะทาง

ธรรมชาติและวัฒนธรรมของท้องถิ่น ซึ่งน่าจะเป็นจุดสนใจทางการท่องเที่ยวได้ จึงทำให้ผู้วิจัยเกิดความสนใจมากยิ่งขึ้นในการท่องศึกษาชุมชนแห่งนี้

ประกอบกับขณะนี้ทางรัฐบาลมีนโยบายในการพัฒนาการท่องเที่ยว ซึ่งจะเห็นได้จากในปัจจุบันหน่วยงานต่างๆ ของรัฐเริ่มมองเห็นความสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมมากขึ้น และทางรัฐบาลเองก็ได้ให้ความสำคัญกับมรดกทางวัฒนธรรม โดยกำหนดเข้าไว้ในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 9 โดยมีการสนับสนุนการพัฒนากิจกรรมการท่องเที่ยวในรูปแบบใหม่ที่สอดคล้องกับศักยภาพเชิงวัฒนธรรมและทรัพยากรธรรมชาติในพื้นที่ โดยไม่ใช่ส่งผลกระทบกับสิ่งแวดล้อม แต่ทางการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้จัดทำโครงการศึกษาแผนปฏิบัติการพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดเชียงราย พะเยา แพร่ น่าน โดยมุ่งหมายให้โครงการศึกษาวิจัยการจัดการมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม บ้านพิพิธภัณฑ์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ เป็นผู้ศึกษา สรุปผลออกมายืนยันแผนพัฒนาจังหวัดพะเยา 5 ปี พ.ศ. 2545-49 กำหนดวิสัยทัศน์ไว้ 5 ด้าน คือ

1. เน้นการพัฒนาจังหวัดให้เป็นพื้นที่เศรษฐกิจการเกษตรตามทฤษฎีเศรษฐกิจพอเพียง
2. เป็นเมืองแห่งการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนนำไปสู่สันติสุขของสังคมที่ยั่งยืน
3. ให้บริการสาธารณสุขและบริการสังคมที่มีคุณภาพและเท่าเทียมกันมากขึ้น ตลอดจนส่งเสริมองค์กรชุมชนให้มีความเข้มแข็ง
4. อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เน้นการกระจายอำนาจสู่ท้องถิ่น และการมีส่วนร่วมของประชาชน
5. เสริมสร้างวิสัยทัศน์ในการเป็นผู้นำ และคุณภาพของนักการเมืองควบคู่กับการกระจายอำนาจสู่ท้องถิ่น

จากแนวทางการพัฒนากิจกรรมทางการท่องเที่ยวในแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 9 และแผนการพัฒนาจังหวัดพะเยา ตามวิสัยทัศน์ข้อสองที่ได้วางไว้ ทางผู้วิจัยเห็นว่าหากมีการบริหารจัดการทรัพยากรคนกับสิ่งแวดล้อมอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการแล้ว หมู่บ้านเวียงຄอแห่งนี้จะสามารถพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมได้

คำถามที่น่าสนใจจากมุมมองของการจัดการสิ่งแวดล้อม คือ จะทำอย่างไรจึงจะมีการพัฒนามีองไบรามเวียงຄอเพื่อให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ผู้ศึกษาจึงมีความเห็นว่า ต้องทำการประเมินศักยภาพของชุมชนในเบื้องต้นเสียก่อน ว่า ชุมชนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมมากน้อยเพียงไร และชุมชนพร้อมที่จะมีส่วนร่วมในการพัฒนาเมืองไบรามที่ตนเองอาศัยอยู่หรือไม่ จะทำการสนับสนุนอย่างไร และชุมชนจะมีแนวทางในการพัฒนาศักยภาพของตนเองในเรื่องน้อยอย่างไร ทั้งนี้เพื่อที่ชุมชนจะได้รับประโยชน์จากไบรามสถานะและไบรามวัฒนธรรม

เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่เหลืออยู่ย่างเต็มที่ ทั้งในด้านของความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปวัฒนธรรม ด้านจิตวิทยาสิ่งแวดล้อม คือ ความรื่นรมย์ และ ความสุขจากการศิลปกรรมโบราณที่หลงเหลืออยู่ ความประทับใจที่ได้จากพื้นที่และภูมิทัศน์ทางประวัติศาสตร์ ตลอดจนผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจซึ่งอาจเกิดขึ้นจากการที่มีนักท่องเที่ยวและผู้สนใจประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปกรรมมาเยี่ยมชมมากขึ้น

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. ศึกษาความรู้ความเข้าใจของคนในชุมชนเกี่ยวกับเรื่องการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
2. ศึกษาศักยภาพของชุมชนทางด้านกายภาพและทางด้านวัฒนธรรม ในการที่จะพัฒนา เวียงล้อให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
3. ศึกษาความพร้อมของคนในชุมชนที่จะให้ความร่วมมือเพื่อพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
4. เพื่อเสนอแนะแนวทางการพัฒนาเวียงล้อเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

1.3 ขอบเขตการศึกษา

การศึกษาร่อง ศักยภาพของเวียงล้อให้การพัฒนาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ได้กำหนดขอบเขตการศึกษาไว้ดังนี้

1.3.1 ขอบเขตด้านพื้นที่

ทำการศึกษารอบคุณพื้นที่เมืองโบราณเวียงล้อ และพื้นที่ของหมู่บ้านล้อ หมู่ที่ 1 ตำบลคลอ อำเภอจุน จังหวัดพะเยา

1.3.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา

แบ่งออกเป็น 6 หัวข้อดังนี้

1) บริบทชุมชน

2) ศักยภาพทางด้านกายภาพ

- การเข้าถึง

- สาธารณูปโภคพื้นฐาน

- สิ่งอำนวยความสะดวกและบริการ

- ธรรมชาติ

3) ศักยภาพทางด้านวัฒนธรรม

- ประวัติศาสตร์
- ประเพณี
- วิถีชีวิต
- โบราณสถานและโบราณวัตถุ

4) ความรู้ความเข้าใจของคนในชุมชนเกี่ยวกับเรื่องการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

5) ความพร้อมของคนในชุมชนที่จะให้ความร่วมมือเพื่อพัฒนาการท่องเที่ยว

6) แนวทางการพัฒนาเวียงล้อเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

1.3.3 ขอบเขตด้านประเทศ

ศึกษาจากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก ประกอบด้วยบุคคล 3 กลุ่มคือ

- 1) ประชากรในท้องถิ่นที่อาศัยอยู่ในบ้านถือ หมู่ที่ 1 ตำบลลด อ.ลำภูอุน จังหวัด พะเยา ซึ่งเป็นชุมชนแรกเริ่ม ได้แก่ กลุ่มผู้อาชญา ซึ่งมีความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่น กสุ่มคนวัยทำงาน กสุ่มเด็กวัยเรียน จำนวน 112 คน
- 2) กลุ่มผู้นำชุมชน อย่างที่เป็นทางการ คือ ผู้ใหญ่บ้าน และไม่เป็นทางการ ได้แก่ หัวหน้ากลุ่มสมาชิกในหมู่บ้าน จำนวน 8 คน
- 3) เจ้าหน้าที่ภาครัฐที่รับผิดชอบปฏิบัติงานในพื้นที่เขตตำบล จำนวน 7 คน

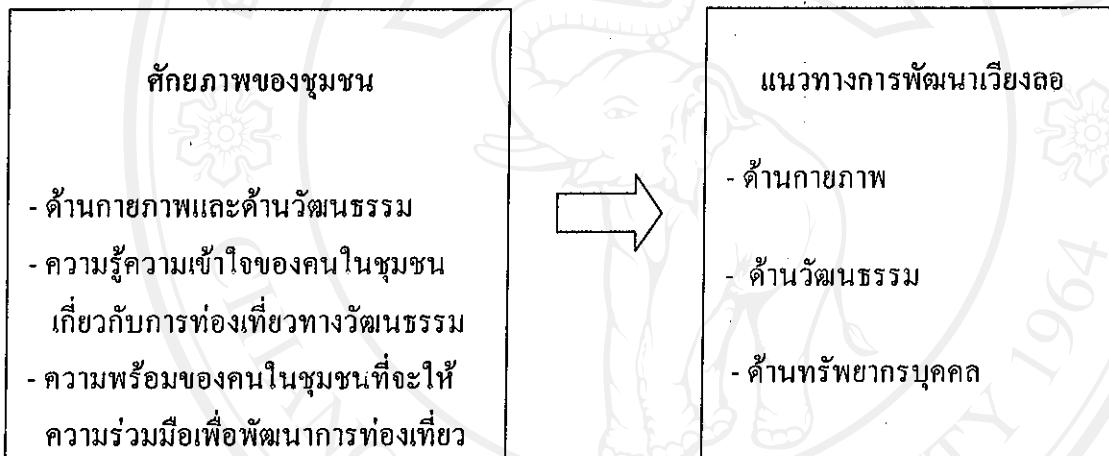
1.4 นิยามศัพท์

ศักยภาพของชุมชน หมายถึง ศักยภาพทางด้านกายภาพและศักยภาพทางด้านวัฒนธรรม เช่น สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทางการท่องเที่ยวที่มีอยู่ในชุมชน การเข้าถึงชุมชน สาธารณูปโภคพื้นฐานของชุมชน สิ่งอำนวยความสะดวกทางการท่องเที่ยวในชุมชน รวมทั้งศักยภาพทางด้านความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ตลอดจนความพร้อมในการมีส่วนร่วมเพื่อที่จะพัฒนาเวียงล้อให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม การพัฒนา หมายถึง การปฏิบัติเพื่อปรับปรุง เปิดรับเปลี่ยนแปลง และแก้ไข ให้ชุมชนมีความเจริญขึ้น และเป็นไปในแนวทางที่คนในชุมชนต้องการ อันได้แก่ การพัฒนาทางด้านกายภาพ ด้านวัฒนธรรม และด้านทรัพยากรบุคคล

เวียงล้อ หมายถึง เมืองโบราณเวียงล้อซึ่งสามารถดำเนินด้วยเขต ได้ค่อนข้างชัดเจนจากแนวคูน้ำ คันดินและแนวกำแพงเมืองโบราณที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน โดยบางส่วนของเมืองโบราณนี้ตั้งอยู่ในเขตพื้นที่บ้านล้อ หมู่ที่ 1

แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม หมายถึง สถานที่ซึ่งมุ่ยสร้างขึ้นโดยมีลักษณะเฉพาะตัวที่แสดงออกถึงวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ โบราณคดี และเกี่ยวเนื่องกับความเป็นอยู่ของสังคม เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ให้ความรู้และความภาคภูมิใจแก่ผู้มาเยือน

1.5 ครอบแนวคิดในการศึกษา



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved