

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

การนำเสนอวัฒนธรรมผีล้านนาผ่านการ์ตูนร่วมสมัย

ผู้เขียน

นาย คณิน ฟางศิริวงษ์

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ความเชื่อเรื่องผีในวัฒนธรรมล้านนา ผ่านการสร้างสรรค์ด้วยสื่อประเภทการ์ตูนร่วมสมัย

การศึกษานี้ เป็นการศึกษาเชิงทดลอง เพื่อให้ประชาชนได้เข้าใจวัฒนธรรมเรื่องผีล้านนาอย่างถูกต้องรวมถึงเข้าใจในทัศนคติของชาวล้านนาในอดีตที่แฝงอยู่ โดยมีการทดสอบสื่อการ์ตูนที่สร้างสรรค์ขึ้นโดยวิธีการทำแบบสอบถามจำนวน 100 ชุด มีกลุ่มเป้าหมาย 2 กลุ่มคือ

1. ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในสื่อการ์ตูน
2. กลุ่มผู้ทำงานในด้านการออกแบบงานศิลปะและสื่อกราฟิก

ซึ่งข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามจะทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพรรณนา รวมทั้งนำเสนอข้อมูลในรูปแบบของกราฟ จากค่าเฉลี่ย

จากผลการศึกษาพบว่า ผู้อ่านโดยมากสามารถเรียนรู้และเข้าใจถึงเรื่องของวัฒนธรรมผีล้านนาผ่านสื่อการ์ตูนที่สร้างสรรค์ขึ้นได้ถึง 85% และสื่อสามารถแสดงถึงความเป็นล้านนาได้ 88% จึงสรุปได้ว่าสื่อการ์ตูนชุดนี้ สามารถตอบสนองถึงความต้องการที่จะนำเสนอวัฒนธรรมผีล้านนาผ่านการ์ตูนคอมมิคส์ร่วมสมัยได้ และผู้อ่านโดยมากจะให้นิยามของการ์ตูนไทยว่า การ์ตูนไทยนั้นอยู่ที่การนำเสนอบรรยากาศเนื้อหาความเป็นไทย และ เขียน โดยคนไทยก็ถือว่าเป็นการ์ตูนไทย

Independent Study Title	Presentation of Lanna Spirit Culture Through Contemporary Comics
Author	Mr. Kanin Fangsiriwong
Degree	Master of Arts (Media Arts and Design)
Independent Study Advisor	Assist. Prof. Charnnarong Srisuwan

ABSTRACT

The objective of this study is to study the beliefs of Spirit in Lanna culture through the media design of contemporary comics.

This study is the experimental study to make the people understand Lanna Spirit culture the right way with the hiding attitude of ancient Lanna people by using qualitative media analysis of 100 questionnaires from 2 target groups as:

1. People who interested in cartoons.
2. Workers group in the field of Art and Graphic Design.

The information from the questionnaires was analyzed by descriptive statistics and was presented in graphic form of arithmetic mean.

The result of this study found that the most of readers could learn and understand more than 85 % about Lanna Spirit culture and present more than 88 % of Lanna being that summed up these comics could reply the needless presentation of Lanna Spirit culture through contemporary comics. The most of readers defined that Thai comics depended on the presentations of thai atmosphere and contents with written by thai people, as Thai comics.

All rights reserved