**ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ** การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนาเรื่อง สะล้อ

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้เขียน นางนฤมล คำวงศ์ศา

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ประถมศึกษา)

## คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์วีณา วโรตมะวิชญ ประธานกรรมการ อาจารย์สุทธิรา แก้วมณี กรรมการ

## บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองถ้านนา เรื่อง สะล้อ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และเพื่อศึกษาผลการใช้แผนการจัดการ เรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง สะล้อ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนบ้านแม่กุ้งหลวง อำเภอ สันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 13 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ดนตรีพื้นเมืองล้านนา เรื่อง สะล้อ จำนวน 6 แผน ใช้เวลาในการสอน 12 ชั่วโมง 2) แบบทดสอบภาคความรู้ 3) แบบประเมินทักษะปฏิบัติ ข้อมูลจากแบบทดสอบ ภาคความรู้และแบบประเมินทักษะปฏิบัติ ทำการวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ยร้อยละ แล้วนำไป เทียบกับเกณฑ์การผ่านร้อยละ 70 นำเสนอข้อมูลโดยใช้ตารางประกอบคำบรรยาย

## ผลการศึกษาพบว่า

- แผนการจัดการเรียนรู้คนตรีพื้นเมืองถ้านนา เรื่อง สะล้อ สำหรับนักเรียนชั้นประถม ศึกษาปีที่ 4 จำนวน 6 แผน ใช้เวลาในการสอน 12 ชั่วโมง มีความเหมาะสมกับนักเรียน ประถมศึกษาในท้องถิ่นภาคเหนือ
- 2. นักเรียนมีผลการเรียนรู้ในค้านความรู้ความเข้าใจและทักษะปฏิบัติ มีคะแนนเฉลี่ย ร้อยละ 80.08 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ร้อยละ 70

Independent Study Title Developing of Learning Plans of Lanna Folk Music

on the Topic of Salo for Prathom Suksa 4 Students

Author Mrs. Naruemon Khumwongsa

**Degree** Master of Education (Elementary Education)

**Independent Study Advisory Committee** 

Assoc. Prof. Dr. Weena Warotamawit Chairperson

Lect. Sudthria Kaewmaee Member

## **ABSTRACT**

The purposes of this study were to construct the learning plans of Lanna Folk Music on the Topic of *Salo* for Prathom Suksa 4 Students and study the results of the developed plans. The target group was 13 Prathom Suksa 4 students studying in the second semester of the 2006 academic year at Ban Mae Kung Luang School, San Pa Tong District, Chiang Mai Province. The instruments consisted of 1) 6 learning plans on Lanna Folk Music on the Topic of *salo* covering 12 teaching hours, 2) 30 items of knowledge understanding test, 3) performing evaluation form. Data was analyzed by the percentage and compared with the set criterion of 70 percent, then presented by using tables with description.

The major findings were as follow:

- 1. the designed learning plans on of Lanna Folk Music on the Topic of *Salo* for Prathom Suksa 4 students comprising 6 plans covering 12 teaching hours were appropriated for elementary schools students in the northern region.
- 2. the students obtained average scores of knowledge understanding and performance skills at 80.08 percent, which was higher 70 percent set criterion.