

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง สังข์ทอง ที่ปรากฏบนจิตรกรรมฝาผนังในวิหารลายคำ วัดพระสิงห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพระหฤทัย จังหวัดเชียงใหม่

ผู้เขียน นางสาววรรณวิไล เชื้อมหาวัน

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล	พลมณี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์สมร	เจนจิระ	กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนารูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ในหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง สังข์ทอง ที่ปรากฏอยู่บนจิตรกรรมฝาผนังในวิหารลายคำ วัดพระสิงห์ วิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนพระหฤทัย จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อศึกษาผลของการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ในการสอนครั้งนี้ ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยการเขียนความเรียง ศึกษาผลการใช้กระบวนการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การเรียนแบบร่วมมือ และศักยภาพของผู้เรียนจากผลงานหนังสือทำมือ ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพระหฤทัย จังหวัดเชียงใหม่

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แผนการจัดการเรียนรู้โดยการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ แบบประเมินผลตามสภาพจริงจำนวน 6 ฉบับ ซึ่งประกอบด้วย แบบประเมินการใช้หน่วยการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ เรื่องสังข์ทองที่ปรากฏบนจิตรกรรมฝาผนังในวิหารลายคำ วัดพระสิงห์ แบบประเมินตนเองเกี่ยวกับพฤติกรรมกลุ่ม แบบประเมินพฤติกรรมการทำกิจกรรมกลุ่ม แบบสังเกตพฤติกรรม การทำกิจกรรมรายบุคคล แบบประเมินการนำเสนอผลงานหนังสือทำมือ และแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรีไลน์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าความถี่ร้อยละ ทดสอบ t-test ทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ

ผลการศึกษารูปได้ดังนี้

1. การใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เป็นวิธีการสอนที่สามารถนำไปพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ และพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนจากผลงานหนังสือทำมือได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยการเขียนความเรียงสูงขึ้นหลังจากการใช้รูปแบบการสอนแบบสตอรี่ไลน์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study Title Using Storyline Method in Teaching Unit Titled Sang Thong
Appearing on the Mural in Viharn Lai Kam, Wat Pra Sing
for Mathayom Suksa 5 Students at Sacred Heart College,
Chiang Mai Province

Author Miss Wanwilai Chuemahawan

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Independent Study Advisory Committee

Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee Chairperson

Assoc. Prof. Samorn Jenjija Member

ABSTRACT

The main objectives of this independent study were, firstly, to develop the a teaching methodology based on the storyline method, as part of the instruction module for the Thai-language curriculum used by Sacred Heart College, Chiang Mai Province, to teach the Mural ‘Sang Thong’ of Lai Kham Vihara, Phra Sing Temple, and secondly, to study the outcome of storyline-based instruction in the areas of learners’ learning efficiency measured by an essay-writing assessment, the outcome of learner-centred and cooperative learning and learners’ potential as assessed through their hand-made books.

The subjects studied in the research were Mathayom Five Students at Sacred Heart College, Chiang Mai Province.

The research tools used consisted of a four-unit storyline-based lesson plan and a six-volume set of evaluation forms including (i) evaluation forms for the storyline-based instruction module for the Mural ‘Sang Thong’ of Lai Kham Vihara, Phra Sing Temple; (ii) group-behavior self-evaluation forms; (iii) group-activity behavior evaluation forms; (iv) individual-activity behavior evaluation forms; (v) hand-made book presentation evaluation forms; and (vi) a set of questionnaires eliciting learners’ opinions on the storyline-based instruction.

The data obtained were analyzed by the SPSS programme, based on frequency, test percentage, and t-test.

The research can be summarized as follows:

1. The storyline-based instruction method can be applied to the development of learner-centered instruction, which emphasizes cooperative learning and effectively enhances students' learning potential through their creation of hand-made books;
2. The subjects showed statistically significant essay-writing improvement by 0.1 in their learning efficiency after the storyline-based instruction method had been applied.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved