ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ ปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดแรงบันคาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะ

ของสรพงษ์ สีชมภู

ผู้เขียน นางสาวโฆษิตา บุตรรัตน์

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

รองศาสตราจารย์ชัยนาถ นาคบุปผา ประธานกรรมการ

อาจารย์สามารถ ศรีจำนงค์ กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาในครั้งนี้เป็นการศึกษารายกรณีเพื่อศึกษาแรงบันดาลใจที่ส่งผลให้เกิดการสร้าง — สรรค์งานศิลปะของ สรพงษ์ สีชมภู ซึ่งเป็นศิลปินที่มีความมุ่งมั่นสรรสร้างงานศิลปะในค้าน จิตรกรรมอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ ในการศึกษาได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งทางค้านประวัติ ส่วนตัวและการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์ การสังเกต ผลการศึกษาสรุปได้ดังนี้

สรพงษ์ สีชมภู เป็นคนง่าย ๆ มีความขยันมุมานะอดทน ตลอดจนเป็นคนที่มีความตั้งใจใน การทำงานเป็นอย่างดี การดำเนินชีวิตมีความเรียบง่ายและมุ่งมั่นที่อุทิศตนเพื่อการสร้างสรรค์งาน ศิลปะอย่างสม่ำเสมอโดยไม่ย่อท้อ

แรงบันคาลใจในการสร้างสรรค์งานศิลปะของ สรพงษ์ สีชมภู มาจากความต้องการของ ตนเอง คือเพื่อตอบสนองความต้องการของตนเอง เพื่อตอบสนองความสุขของตนเอง รองลงมาคือ สิ่งแวคล้อม ประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง และการค้นคว้าหาข้อมูล ต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

ปัจจุบันสรพงษ์ สีชมภู ยังคงสร้างสรรค์งานศิลปะอยู่อย่างต่อเนื่องในจังหวัดเชียงใหม่ ถึงแม้ว่าผลงานของเขายังไม่มีชื่อเสียงและรางวัลมากมายนักในวงการศิลปะ แต่ก็ได้ชื่อว่าเป็น ศิลปินคนหนึ่งที่ยังคงสรรสร้างงานศิลปะไปเรื่อยๆ ตราบจนสิ้นลมหายใจของเขา **Independent Study Title** Factors Leading to Inspiration in Creating the Art Work of Sorapong Seechompoo

Author Miss Kosita Butratana

Degree Master of Education (Educational Psychology and

Guidance)

Independent Study Advisory Committee

Assoc. Prof. Chainart Nakbubpha Chairperson Lect. Samart Srijumnong Member

ABSTRACT

This research employed qualitative method to study factors leading to inspiration in creating the art work of Sorapong Seechompoo who was an enthusiastic artist to continuously create painting art work. The data on his biography and his art work creation were collected through interview and observation. The findings are as follows;

Regarding Sorapong Seechompoo's biography, it was found that he had easy-Life, was diligent and enduring person who devoted to creating the art work on regular basis without despair.

Inspiration in creating the art work of Sorapong came from himself to satisfy his

own happiness, followed by environment around him. The third source was his continuous experiences in art work, and the final source was from his research conducting to get some new ideas to create art work.

Sorapong Seechompoo was now creating his art work in Chiang Mai. Although, his art works were not very well-known nor obtained any art award, he should have been regarded as an artist who insisted to create art work until his final day.