

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การใช้โปรแกรมไมโครเวิลด์โปรเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ผู้เขียน

นางศศิรินทร์ชาร รินเชื้อ

ปริญญา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุมาพร วงษ์บุรณาวาทย ประธานกรรมการ  
อาจารย์สามารถ ศรีจ่านงค์ กรรมการ

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ทดสอบก่อนและหลังการทดลอง มีวัตถุประสงค์  
เพื่อศึกษาผลของการใช้โปรแกรมไมโครเวิลด์โปร เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 4 โดยศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4  
โรงเรียนบ้านสันกำแพง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 จำนวน  
40 คน ดำเนินการ โดยใช้โปรแกรมไมโครเวิลด์โปร ให้แก่กลุ่มทดลองเป็นระยะเวลา 10 สัปดาห์  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้การใช้โปรแกรมไมโครเวิลด์โปร 5 แผน  
และแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย  
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบโดยใช้ค่าที

ผลการวิจัยพบว่าหลังจากการใช้โปรแกรมไมโครเวิลด์โปร ทั้ง 5 แผน นักเรียนมีคะแนน  
ความคิดสร้างสรรค์โดยเฉลี่ยสูงขึ้นทุกด้าน ทั้งในด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม และ  
ความคิดละเอียดลออ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

**Independent Study Title** Using MicroWorlds Pro Program to Develop Creative Thinking of Prathom Suksa 4 Students

**Author** Ms. Sikarintan Rincheua

**Degree** Master of Education (Educational Psychology and Guidance)

**Independent Study Advisory Committee**

Asst. Prof. Umaporn Wongburanavart Chairperson

Lect. Samart Srijumnong Member

### ABSTRACT

This pretest-posttest experiment research was to study the effect of using MicroWorlds Pro Program to develop creative thinking of Prathom Suksa 4 students at Ban Sankampaeng School, San Kampaeng District, Chiang Mai Province, enrolled in the second semester of 2005. The population comprised 40 students, who were taught through MicroWorlds Pro Program for the 10 weeks experiment period. The instrument used included 5 lesson plans for MicroWorlds Pro and the creative thinking tests. The researcher collected the data herself before and after the experiment. The collected data were analyzed in terms of mean, standard deviation and t-test.

The students' post-tested creativity was found to have increased in every dimension: fluency, elaboration and originality, at .01 significance level.