

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์เพื่อพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

ผู้เขียน นางใจทิพย์ แก้วมงคล

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ
รองศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ภู่วิภาดาบรรณ ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุมาพร วงษ์บูรณาวาทย กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยศึกษาจากกลุ่มประชากรซึ่งเป็นนักเรียนในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนชุมชนบ้านท่าข้าม อำเภอฮอด จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2547 จำนวน 21 คน โดยใช้กิจกรรมเสริมประสบการณ์ทั้งสิ้น 7 กิจกรรม ในช่วงเวลา 7 สัปดาห์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยรูบรีคส์ประเมินความคิดสร้างสรรค์จากการเล่าเรื่อง และจากผลงานศิลปะซึ่งผู้วิจัยพัฒนาขึ้นสำหรับวัดความคิดสร้างสรรค์ 3 ด้าน คือ การคิดคล่อง การคิดริเริ่ม การคิดรายละเอียด สถิติที่ใช้ ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า หลังจากเข้าร่วมกิจกรรมเสริมประสบการณ์ นักเรียนมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์ในแต่ละด้าน และรวมทุกด้าน ที่ระดับ 3 หรือระดับ ดี ทั้งจากเรื่องเล่า และจากผลงานศิลปะ เมื่อเปรียบเทียบคะแนนแต่ละด้าน พบว่านักเรียนมีคะแนนด้านการคิดคล่อง สูงกว่าด้านการคิดริเริ่ม และการคิดรายละเอียด ไม่ว่าจะใช้วิธีวัดจากการเล่าเรื่อง หรือจากผลงานศิลปะ

Independent Study Title Using Experience Enhancing Activities to Develop Creativity of Preschool Children

Author Mrs. Jaitip Kelmongkol

Degree Master of Education (Educational Psychology and Guidance)

Independent Study Advisory Committee

Assoc. Prof. Dr. Somsak Phuvipadawat	Chairperson
Asst. Prof. Umaporn Wongburanavart	Member

ABSTRACT

This research was to study the effect of using experience enhancing activities to develop creativity of preschool children at Ban Tha Kham Community School, Hod District, Chiang Mai Province, enrolled in second semester of 2004 academic year. Seven activities were organized taking 7 weeks. The instrument used in the research and constructed by the researcher included rubrics story telling and art work construction to measure the children's creativity in 3 aspects : fluency, originality, and elaboration. The findings reveal that, after taking part in the experience enhancing activity, the children's creativity increased to level 3 or, good level, either measured by rubrics story telling or art work construction. When aspects of the creativity were concerned, children had higher score in fluency than in originality and elaboration regardless of the measuring methods.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved