

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ กระบวนการสืบทอดเพลงซอพื้นบ้าน ของจังหวัดเชียงใหม่

ผู้เขียน นางสาวศุภนิญ ไชยวรรณ

ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (สาขาวิชาอาชีวศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

อาจารย์ ดร. แสนย์ สายสุภลักษณ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มนูญ สุติศา

ประธานกรรมการ
กรรมการ

บทคัดย่อ

การค้นคว้าแบบอิสระกระบวนการสืบทอดเพลงซอพื้นบ้าน ของจังหวัดเชียงใหม่ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการสืบทอดเพลงซอพื้นบ้าน โดยผู้ศึกษาได้ฝากตัวเข้าเป็นศิษย์ของพ่อครูจันทร์ตา เลาคำ และได้นำผลจากการศึกษาครั้งนี้มาวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลที่ได้จากเอกสารวิทยานิพนธ์ และหนังสืออ้างอิงที่เกี่ยวข้อง โดยนำเสนอข้อมูลในแบบพรรณนาผลของการศึกษา สรุปได้ดังนี้

ในกระบวนการสืบทอดเพลงซอพื้นบ้าน ของจังหวัดเชียงใหม่ มีความเชื่อที่ยังคงยึดถือปฏิบัติอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน โดยไม่เปลี่ยนแปลง คือ การขึ้นครูซอ การไหว้ครู และการขึ้นขันตั้งน้อยเวลาขอบนพามหรือเวที และการเคารพครูบาอาจารย์ที่ได้สั่งสอนตนมา กระบวนการเรียนการสอนในปัจจุบัน ได้มีการปรับเปลี่ยนไปบ้าง เช่นมีการใช้แถบบันทึกเสียงการซอเป็นอุปกรณ์การสอน นอกจากนี้จากการศึกษาสรุปได้ว่าการเรียนซอหรือการสืบทอดนั้นไม่สามารถบ่งชี้เวลาได้ว่า จะจบสิ้นการสืบทอดเมื่อใด เพราะเป็นการเรียนรู้หรือรับการสืบทอดที่ไม่มีวันจบสิ้น อย่างไรก็ตามก็อาจจะบ่งบอกเวลาได้ โดยดูจากการที่ศิษย์ผู้นั้นมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของผู้ฟังซอสามารถซื้อต้นได้เอง รับงานได้โดยตรงจากผู้ว่าจ้าง และเป็นครูซอให้แก่ผู้ที่สนใจต่อไป และสามารถเป็นครูซอให้แก่ผู้สนใจคนอื่นต่อไป

