

ชื่อเรื่อง การค้นคว้าแบบอิสระ การออกแบบต้นแบบ เพื่อใช้ในการสร้างตัวอักษรไทย
ชื่อผู้เขียน นายเมธี เหตุเกษ
ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
คณะกรรมการตรวจสอบการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิรุต สุพรรณชาติ ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ประจักษ์ สุตประเสริฐ กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉลอง ทับศรี กรรมการ

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เพื่อสร้างต้นแบบตัวอักษรในการเขียนตัวอักษรภาษาไทย สำหรับครู และผู้สนใจที่ไม่มีทักษะในการเขียน ให้สามารถเขียนตัวอักษรได้ง่าย และสะดวก

ผู้ศึกษาได้นำรูปแบบตัวอักษรไทยที่อ่านง่าย 3 แบบ ที่สุรสิทธิ์ ฉิ่งกิน ได้ศึกษาวิจัยไว้คือ ตัวอักษรแบบกรีน 3 มานพ 2 และมานพ 6 มาศึกษาค้นคว้าและนำเอาผลการศึกษาค้นคว้าอิสระของสมบุรณ์ ดรุณศิลป์ ที่ได้สร้างขั้นตอนการเขียนตัวอักษรไทยที่อ่านง่าย 3 แบบ ด้วยปากกาสปีดบอลมาพิจารณาสร้างต้นแบบตัวอักษรไทยจากนั้นจึงไปขออนุญาตเจ้าของต้นแบบ คือ อาจารย์มานิตย์ กรีนพงศ์ เจ้าของต้นแบบกรีน 3 และคุณมานพ ศรีสมพร เจ้าของแบบตัวอักษร แบบมานพ 2 และมานพ 6 แล้วจึงนำเอาตัวอักษรทั้ง 3 แบบ ไปขยายให้มีขนาดความสูง 2 นิ้ว จากนั้นจึงมาพิจารณาวิเคราะห์เพื่อจัดสร้างต้นแบบ โดยยึดหลักการรวมกลุ่มของหัวตัวอักษร ตามหลักของ กำธร สติกรกุล มาออกแบบจัดสร้างตามหลักการร่วมสัมพันธ์ของ "หัว" ของตัวอักษรในต้นแบบ ได้ปรับปรุงแต่งจนต้นแบบสามารถ "แสดงคุณภาพ" ได้ภายใต้การตรวจสอบของผู้เชี่ยวชาญ และสร้างคู่มือการฝึกเขียนตัวอักษรแต่ละรูปแบบ และนำไปทดลองกับนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชา Instructional Media รหัสวิชา ๐59400 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 จำนวน 15 คนที่ยังไม่มีประสบการณ์ในการเขียนแบบนี้มาก่อน

ผลการศึกษาค้นคว้าปรากฏว่า นักศึกษาที่เข้ารับการฝึกเขียนสามารถเขียนตัวอักษรดำนวนตัวอักษรและจัดช่องไฟในการเขียนตัวอักษร ให้เหมาะสมกับพื้นที่งาน ตลอดจนการเขียนเป็นรูปประโยค จากต้นแบบตัวอักษรทั้ง 3 แบบ ได้ แต่อย่างไรก็ตามในการใช้ต้นแบบดังกล่าวผู้ใช้ยังต้องใช้เวลาเขียนค่อนข้างมาก ซึ่งผู้ศึกษาได้เสนอแนวทางการแก้ไขไว้แล้ว

Independent Study Title Designing Patterns For Constructing
 Thai Letters

Author Mr. Matee Hetget

M.Ed Educational Technology

Examining Committee : Assist.Prof.Niroot Supanchart Chairman
 Assoc.Prof.Prachak Sudprasert Member
 Assist.Prof.Dr.Chalong Tubsree Member

Abstract

The purpose of the study was to design and construct the patterns of Thai letters for instructors or the interest groups who do not have lettering skills to be able to write the letters.

The author used 3 patterns of Thai letters including Grin 3 Manop 2 and, Manop 6 as prototypes. And followed the lettering processes proposed by Somboon Daroonsilapee which was used for speed ball lettering. The author asked for permission from both of the patterns' owner. Afterward, the author started designing the new patterns by enlarging those three pattern until the height of the letters reached 2 inches. The letters were analyzed and classified according to Kamthon Sathirakul methodology. The prototypes were revised and suggested to improve by the experts. Finally, they were tried out with 15 students who were taking an instructional media course.

The results indicated that the patterns enable the students to write the Thai letters satisfactorily interms of letters laying out, spacing and combining the letters into sentences. However it was found that the students used considerably long time to write the letters. The improvements of the use of the pattern were suggested.