

## บทที่ 6

### ศักยภาพทางการผลิต

ในการศึกษาศักยภาพทางการผลิต เป็นการศึกษาเรื่องผลิตภัณฑ์ของกิจการ ทำเลที่ตั้ง และการวางผังโรงงาน กระบวนการผลิตและเทคโนโลยี การประมาณกำลังผลิต การจัดซื้อและการควบคุมวัตถุดิบ ต้นทุนและผลตอบแทน การควบคุมคุณภาพ การบริหารสินค้าคงคลังและการพัฒนาสินค้าใหม่ โดยผู้ศึกษาได้นำเสนอเป็นขั้นตอนดังนี้

- 6.1 วิสาหกิจท้องถิ่นรายชื่อที่ 1
- 6.2 วิสาหกิจท้องถิ่นรายชื่อที่ 2
- 6.3 วิสาหกิจท้องถิ่นรายชื่อที่ 3
- 6.4 ปัญหาทางการผลิตของวิสาหกิจท้องถิ่น
- 6.5 ศักยภาพทางการผลิตของวิสาหกิจท้องถิ่น

#### 6.1 วิสาหกิจท้องถิ่นรายชื่อที่ 1

##### 6.1.1 ผลิตภัณฑ์ภายในร้าน

ประเภทของผลิตภัณฑ์ภายในร้าน มีทั้งสินค้าไม้แกะสลักและสินค้าไม้กลึง เพื่อรองรับความต้องการของตลาด มีการทำเก่าและเลือกผลิตสินค้าชนิดที่ตนมีความถนัดคือ สินค้าไม้แกะสลัก เช่น พระพุทธรูป ตุ๊กตารูปคนประเภทเทพพนม นางรำ นางไหว เป็นต้น ส่วนสินค้าชนิดอื่นๆ นั้น จะมีการจัดแสดงตัวอย่างสินค้าไว้ภายในร้าน สามารถทำการผลิตได้เมื่อลูกค้ามีความต้องการ ลักษณะการผลิต คือ การนำไม้แกะสลักที่ขึ้นรูปมาแล้วจากแหล่งอื่นมาตกแต่งขั้นสุดท้ายที่บ้านถวาย โดยผลิตภัณฑ์ที่ทางร้านจะส่งเข้ารับการคัดสรรในโครงการ OTOP คือ เทพพนม ขนาด 60 นิ้ว และนางรำขนาด 40 นิ้ว

ตาราง 6.1 ผลิตภัณฑ์วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 1

ผลิตภัณฑ์	ขนาด (นิ้ว)	
1) เทพพนม	แบบยืน	10
	แบบไหว้	18
2) ตัวนาง	แบบรำ	25
	แบบไหว้	30
	แบบอุ้มไห	40
		50
3) พระพุทธรูปในปางต่าง ๆ		60
4) ชุดสัตว์ติดผนัง	แบบหงษ์	
	แบบนก	
5) ชุดโมบาย	แบบผีเสื้อ	
	แบบพระอาทิตย์	
	แบบพระจันทร์	
	แบบดาว	
	แบบเปิด	
	แบบปลา	
	อื่น ๆ	
6) อื่น ๆ		

ที่มา: วลี โปธิ (2548: สัมภาษณ์)

### 6.1.2 ทำเลที่ตั้ง และการวางผังโรงงาน

สถานที่ตั้ง คือ 37/1 บ้านถวาย หมู่ 2 ตำบลขุนคอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ 50230  
 สถานที่ตั้งจะใกล้แหล่งวัตถุดิบที่ใช้เป็นปัจจัยในการผลิตทั้งหมด ใกล้ตลาดสินค้า เพราะ  
 สถานที่ตั้งอยู่ภายในหมู่บ้าน นอกจากจะจำหน่ายสินค้าหน้าโรงงานแล้ว ยังเปิดร้านกระจายสินค้า  
 ไปขายที่ศูนย์หัตถกรรมบ้านถวาย 2 ฝั่งคลองอีกด้วย ทำให้สะดวกต่อการขนส่ง นอกจากนี้ยังใกล้  
 แหล่งแรงงาน และใกล้แหล่งพลังงานและสาธารณูปโภค ทำให้มีแรงงานเพียงพอ สาธารณูปโภค  
 อุดมสมบูรณ์

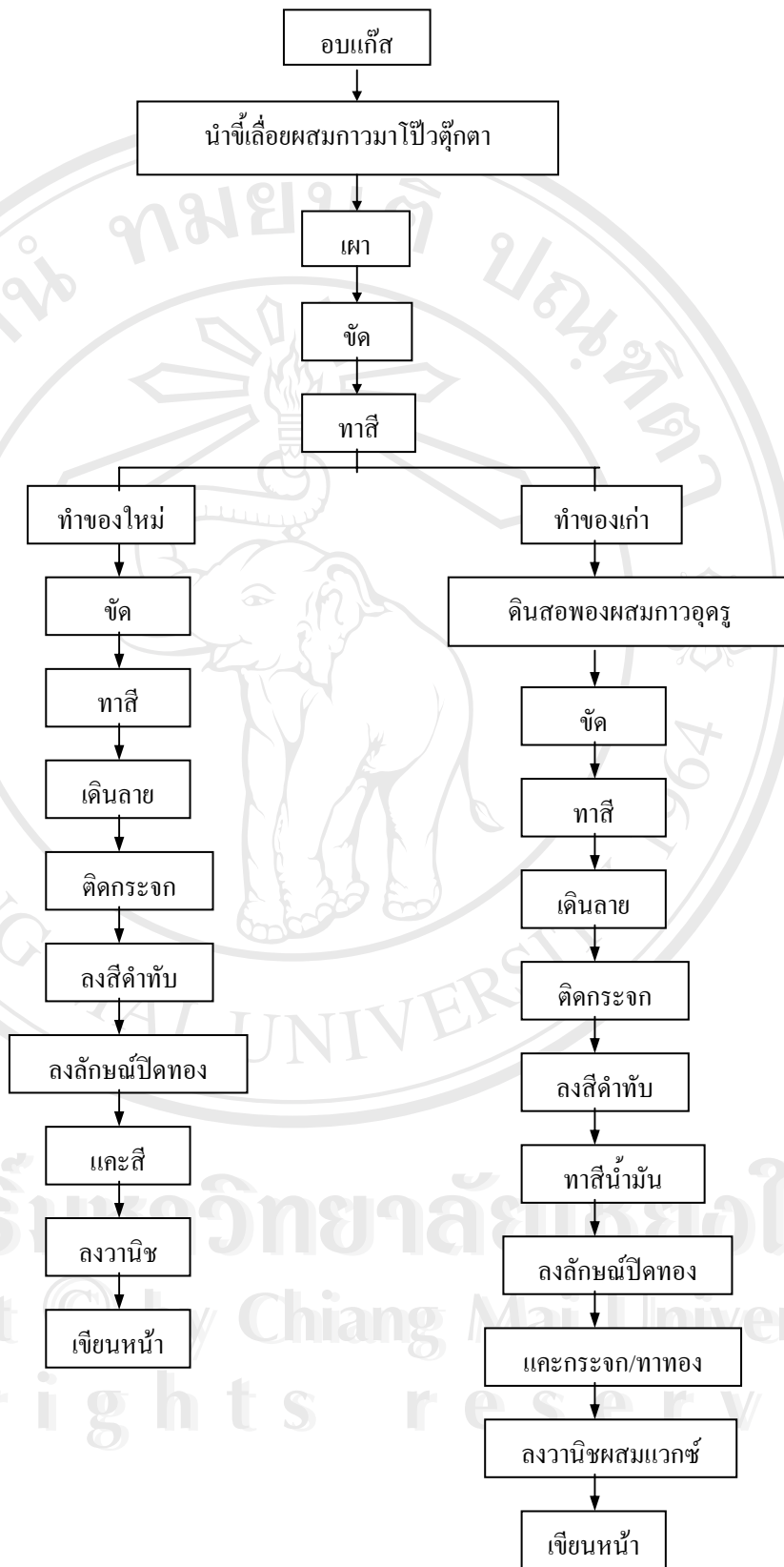
ลักษณะการวางผังโรงงานของวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 1 นั้น จะวางผังโรงงานตาม  
 กระบวนการผลิต คือ การจัดกิจกรรมการผลิตที่มีหน้าที่เดียวกันให้อยู่เป็นแผนกเดียวกันตาม  
 ขั้นตอนกระบวนการผลิต หรือกระแสการไหลของงาน ทำการผลิตสินค้าหลายชนิดตามขั้นตอน

การผลิตที่เหมือนกัน การจัดแบบนี้เหมาะสำหรับกรณีที่มีสินค้ามากชนิด หรือมีชิ้นส่วนที่จะต้องผลิตมากชนิด แต่ปริมาณการผลิตของสินค้าหรือชิ้นส่วนเหล่านี้มีน้อย หรือเพียงปานกลาง นอกจากนี้การผลิตในปริมาณไม่มาก ยังเปิดโอกาสให้กิจการสามารถจัดลำดับการผลิตสินค้าแต่ละอย่างได้หลายแบบ ลำดับการผลิตจึงยืดหยุ่นได้มาก ลักษณะของการผลิตแบบนี้จึงเป็นแบบการผลิตแบบไม่ต่อเนื่อง หรือการผลิตประเภทรับงานตามคำสั่งซื้อของลูกค้า แต่บางครั้งก็จะใช้การจัดแผนผังตามสินค้า หากไม่สามารถผลิตสินค้าได้ตามคำสั่งซื้อของลูกค้าได้ทันกำหนด คือ จะจัดการผลิตให้เรียงตามลำดับในการผลิตสินค้า สินค้าที่ต้องการเร่งรีบตามคำสั่งซื้อ ก็จะจัดผลิตก่อน สินค้าที่จะผลิตถัดไปก็จะจัดให้อยู่ในลำดับถัดไป เป็นการผลิตสินค้าทีละชนิด ซึ่งการจัดแผนผังแบบนี้ จำเป็นจะต้องปรับความเร็วในการผลิตของแผนกต่างๆ ให้เท่ากัน ถ้ามีแผนกใดที่ทำงานช้าจะทำให้เกิดปัญหาได้

### 6.1.3 กระบวนการผลิตและเทคโนโลยี

กระบวนการผลิตสินค้าของวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 1 จะมีกระบวนการผลิตที่เหมือนกัน แต่จะแตกต่างกันตามระยะเวลาในการทำ เพราะสินค้ามีหลายขนาด ลักษณะการผลิตสินค้ามีทั้งการผลิตตามความสามารถของกิจการ และการผลิตตามคำสั่งซื้อของลูกค้าซึ่งเป็นการผลิตส่วนใหญ่ของร้าน การผลิตสินค้า สินค้าที่ผลิตและเป็นที่ยอมรับคือ เทพพนม นางไหว้ นางรำและสินค้าที่ทำเป็นของเก่า เช่น พระพุทธรูป

กระบวนการผลิตสินค้าจะนำตุ๊กตามาอบเตาแก๊สให้แห้ง จากนั้นนำจี๊เลียผสมกาวมาเคลือบแล้วนำไปเผา เสร็จแล้วนำมาจัดเอาจี๊เต้าออก โดยใช้เครื่องขัด ทาสีรอบแรกรอจนแห้ง หากทำเป็นของใหม่ เมื่อแห้งแล้วจึงขัดอีกครั้งให้เกลี้ยง แล้วทาสีรอบที่สอง พอแห้งแล้วก็เดินลายเป็นลายต่างๆ ที่ต้องการ จากนั้นนำมาติดกระจก ลงสีคำทับ แล้วลงลัษณ์ปิดทอง ทำการแกะสีก็จะได้ดีตามที่ต้องการ ปิดฝุ่นแล้วลงกาววานิช เพื่อไม่ให้ลายหลุด พอแห้งแล้วก็เขียนหน้าตุ๊กตาได้ หากจะทำเป็นของเก่าก็จะนำดินสอพองผสมกับกาวมาอุดรูหรือรอยตำหนิ จากนั้นนำมาขัดแล้วทาสี พอแห้งก็นำมาตกแต่ง เดินลาย ติดกระจก นำมาลงสีคำทับแล้วทาสีน้ำมันรองพื้น ตากแห้งแล้วลงลัษณ์ปิดทอง แกะกระจก ทาทอง เสร็จแล้วลงวานิชคำผสมแว็กซ์ทำให้เก่า ตากแห้งแล้วเช็ดออก จากนั้นก็นำมาเขียนหน้าตุ๊กตาได้



แผนภาพ 6.1 ขั้นตอนการผลิตสินค้าของวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 1

#### 6.1.4 การประมาณกำลังผลิต

ตาราง 6.2 ปริมาณการผลิตสินค้าของวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 1 ต่อปี

ผลิตภัณฑ์	ขนาด(นิ้ว)	ปริมาณ (ชิ้น)
1) เทพพนม	แบบยืน	
	10	240
	18	120
	25	120
	30	120
	40	480
	50	480
	60	480
	แบบไหว้	
	10	240
	18	120
	25	120
	30	120
	40	480
50	480	
60	480	
2) นางรำ	10	240
	18	120
	25	120
	30	120
	40	480
	50	480
	60	480
3) นางไหว้	10	240
	18	120
	25	120
	30	120
	40	480
	50	480
	60	480
4) นางอุ้มไห	10	240
	25	120
	40	120

## ตารางที่ 6.2 (ต่อ)

ผลิตภัณฑ์	ขนาด(นิ้ว)	ปริมาณ (ชิ้น)
5) พระพุทธรูปในปางต่าง ๆ	40	120
	50	120
	60	120
6) ชุดสัตว์คิดผนังติดผนัง	แบบหงษ์	360 (ชุด)
	แบบนก	360 (ชุด)
7) ชุดโมบาย	แบบผีเสื้อ	600
	แบบพระอาทิตย์	400
	แบบพระจันทร์	400
	แบบดาว	200
	แบบเบ็ด	200
	แบบปลา	200
8) อื่น ๆ		

ที่มา: วลี โปธิ (2548: สัมภาษณ์)

การปรับกำลังผลิตนั้น ทางร้านจะไม่มี การปรับกำลังผลิตเพื่อเพิ่มผลิตสินค้า จะมีแต่การปรับกำลังผลิตในกรณีที่ทางร้านไม่สามารถผลิตสินค้าได้ทันตามกำหนดส่งมอบ วิธีการปรับกำลังผลิต คือการให้แรงงานทำงานล่วงเวลา ในเวลากลางคืนและมีการกระจายการผลิตไปให้โรงงานใกล้เคียงที่สนิทสนมคุ้นเคยกันช่วยทำการผลิต เป็นการปรับกำลังผลิตในระยะสั้นซึ่งเกิดขึ้นบ้างเป็นครั้งคราว

### 6.1.5 การจัดซื้อและควบคุมวัตถุดิบ

วัตถุดิบคือ สินค้าไม้แกะสลัก เช่น พระพุทธรูป ตุ๊กตารูปคนประเภท นางรำ นางไหว้ เทพพนม เป็นต้น สินค้าไม้กลึง เช่น ดอกบัว หม้อ กล่องทิวชู ชุดติดผนังรูปสัตว์ต่าง ๆ

การซื้อเป็นลักษณะการสั่งซื้อแบบแบบซื้อครั้งละเท่าใดก็ได้ ไม่ถึง มีมูลค่าในการซื้อแต่ละครั้งสูง แต่ถ้าหากมีคำสั่งซื้อในปริมาณมากก็จะซื้อในจำนวนที่มากขึ้น โดยทางร้านจัดซื้อวัตถุดิบที่บ้านตากาศ จ.ลำพูน ซึ่งจะซื้อจากผู้ผลิตหลายคน เพราะตุ๊กตาแกะสลักจากผู้ผลิตแต่ละรายมีลักษณะที่ไม่เหมือนกัน สินค้า 1 ชนิด จะซื้อจากผู้ผลิต 1 ราย ซื้อจากผู้ผลิตที่ผลิตตุ๊กตาแกะสลักคนละชนิดกัน และมีขนาดต่างกัน ทำให้ต้องจัดซื้อสินค้ากับผู้ผลิตจำนวนมาก ประมาณ 10 กว่าราย แต่ก็ทำให้สามารถเลือกซื้อสินค้าจากผู้ผลิตที่มีการผลิตสินค้าชนิดนั้นๆ ได้ดีที่สุดได้ ส่วนวัสดุที่ใช้ในการผลิตอื่นๆ จะหาซื้อได้จากร้านค้าภายในหมู่บ้าน ลักษณะการซื้อจะเป็นการซื้อประจำรายเดิม

โดยไม่มีการตรวจสอบคุณภาพวัตถุดิบเพราะได้ให้ความไว้วางใจแก่ผู้ผลิตซึ่งทำการค้าขายกันมานาน จะนำสินค้าปรับปรุงแก้ไขด้วยตนเอง มีวัตถุดิบที่เสียหายจากการผลิต แต่เป็นจำนวนน้อย และความเสียหายนั้นสามารถแก้ไขปรับปรุงได้โดยไม่ทำให้คุณภาพของสินค้าเสียหาย ไม่มีการสำรองวัตถุดิบที่ใช้ เพราะตุ๊กตาแกะสลักมีขนาดใหญ่ ต้องใช้พื้นที่ในการจัดเก็บมาก วิธีการขนส่งวัตถุดิบจากแหล่งวัตถุดิบมาโรงงานนั้น ผู้ผลิตจะทำการจัดส่งวัตถุดิบ คือ หุ่นแกะสลักมาให้ทางร้านเอง โดยไม่เสียค่าขนส่ง เพราะรวมอยู่ในค่าวัตถุดิบแล้ว วิธีการจัดเก็บวัตถุดิบจะมีการแบ่งพื้นที่โรงงานด้านหลังเป็นพื้นที่จัดเก็บวัตถุดิบ โดยที่ตุ๊กตาแกะสลักนั้นต้องนำไปอบเตาแก๊สให้แห้งก่อน แล้วจึงมาจัดเก็บไว้รอการตกแต่งต่อไป ส่วนอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการตกแต่งนั้น จะมีหีบสำหรับจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือต่างๆ ไว้ให้

#### 6.1.6 ต้นทุนการผลิตและผลตอบแทน

ต้นทุนการผลิตประกอบด้วยต้นทุนคงที่และต้นทุนผันแปร

ต้นทุนคงที่ประกอบด้วย

- 1) โรงเรือน ขนาดกว้าง 6 เมตร ยาว 15 เมตร สูง 3 เมตร ใช้เงินก่อสร้าง 250,000 บาท อายุการใช้งาน 20 ปี
- 2) สว่าน จำนวน 1 เครื่อง ราคาประมาณเครื่องละ 1,000 บาท อายุการใช้งานประมาณ 10 ปี
- 3) เครื่องขัดกระดาษทราย ราคาประมาณเครื่องละ 2,500 บาท อายุการใช้งานประมาณ 10 ปี
- 4) เครื่องขัดเงา จำนวน 1 เครื่อง ราคาประมาณเครื่องละ 1,200 บาท อายุการใช้งานประมาณ 10 ปี
- 5) รถกระบะ ยี่ห้อ ISUZU จำนวน 1 คัน ราคาประมาณคันละ 650,000 บาท ใช้งานมาแล้ว 15 ปี

ต้นทุนผันแปร ประกอบด้วย

- 1) วัตถุดิบ ได้แก่ ไม้แกะสลักประเภทตุ๊กตา และประเภทไม้กลึง
- 2) วัสดุ ได้แก่ ชัน วานิช ลักษณปิดทอง สีต่างๆ
- 3) ค่าจ้างแรงงานในการผลิต



**เทพพนมขนาด 60 นิ้ว** (จากตาราง 6.3) ต้นทุนและผลตอบแทนการผลิตสินค้าต่อชิ้น ต้นทุนการผลิตส่วนใหญ่ เป็นค่าปัจจัยการผลิต คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 55.07 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด อันดับสองคือค่าวัสดุที่ใช้ในการผลิตร้อยละ 16.9 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด ต้นทุนค่าจ้างแรงงานในการผลิตเป็นร้อยละ 16.52 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด และต้นทุนคงที่เพียงร้อยละ 11.51 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด

ต้นทุนคงที่	94.71	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนผันแปร	2,523.51	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด	2,618.24	(บาท/ชิ้น)
ราคาขาย	6,000.00	(บาท/ชิ้น)
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	3,476.49	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	3,381.76	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	57.94	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	56.36	

**นางรำขนาด 40 นิ้ว** (จากตาราง 6.4) ต้นทุนและผลตอบแทนการผลิตสินค้าต่อชิ้น ต้นทุนการผลิตส่วนใหญ่ เป็นค่าปัจจัยการผลิต คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 51.61 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด อันดับสองคือต้นทุนค่าจ้างแรงงานในการผลิตเป็นร้อยละ 36.32 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด ต้นทุนคงที่และค่าวัสดุที่ใช้ในการผลิตเพียงร้อยละ 6.83 และ 5.24 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด ตามลำดับ

ต้นทุนคงที่	86.05	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนผันแปร	1,173.51	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด	1,259.56	(บาท/ชิ้น)
ราคาขาย	2,000.00	(บาท/ชิ้น)
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	826.49	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	740.44	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	41.32	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	37.02	



ตาราง 6.3 ต้นทุนและผลตอบแทนเทพพนมขนาด 60 นิ้ว

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
<b>ต้นทุนคงที่</b>		
1) ค่าเสื่อมราคาโรงงาน	26.04	0.99
2) ค่าเสื่อมราคาส้วน้ำ	0.21	0.01
3) ค่าเสื่อมราคาเครื่องจักรกระดาษทราย	0.52	0.02
4) ค่าเสื่อมราคาเครื่องขัดเงา	0.25	0.01
5) ค่าเสื่อมราคารถยนต์	67.71	2.59
รวมต้นทุนคงที่ (1-9)	94.73	3.62
<b>ต้นทุนผันแปร</b>		
10) วัตถุดิบ	2,000.00	76.39
11) วัสดุ		
- ก้อน	0.83	0.03
- เตาถ่าน	0.25	0.01
- แปรงทาสี	1.67	0.06
- พู่กัน	0.83	0.03
- จี๊เหล็ย	0.52	0.02
- สีน้ำมัน	3.13	0.12
- ชัน	1.92	0.07
- ทองแผ่น	8.96	0.34
- สีต่างๆ	3.75	0.14
- ปูนขาว	0.10	0.00
- กาว	0.10	0.00
- ลักษณี่ปิดทอง	1.04	0.04
- กระจก	20.83	0.80
- ดินสอพอง	0.21	0.01

ตาราง 6.3 (ต่อ)

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
- วานิชดำ	7.29	0.28
- วานิชเงา	5.21	0.20
- แก้ว	6.63	0.25
- ตะปู	2.73	0.10
12) ค่าจ้างแรงงานผลิต		
- ค่าจ้างขัด	131.25	5.01
- ค่าจ้างเดินลาย	108.75	4.15
- ค่าจ้างทาสี/ทาทอง	108.75	4.15
- ค่าจ้างติดกระจก	108.75	4.15
รวมต้นทุนผันแปร(10-12)	2,523.51	96.38
<b>ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด</b>	<b>2,618.24</b>	
ราคาขาย	6,000.00	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	3,476.49	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	3,381.76	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	57.94	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมดต่อราคาขาย	56.36	

หมายเหตุ: ไม่คิดค่าที่ดิน เนื่องจากดำเนินกิจการในที่ดินของตนเอง

ที่มา: จากการสำรวจและคำนวณ

ตาราง 6.4 ต้นทุนและผลตอบแทนนางรำขนาด 40 นิ้ว

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
<b>ต้นทุนคงที่</b>		
1) ค่าเสื่อมราคาโรงงาน	17.36	1.38
2) ค่าเสื่อมราคาส้วน้ำ	0.21	0.02
3) ค่าเสื่อมราคาเครื่องจักรกระดาษทราย	0.52	0.04
4) ค่าเสื่อมราคาเครื่องขัดเงา	0.25	0.02
5) ค่าเสื่อมราคารถยนต์	67.71	5.38
รวมต้นทุนคงที่ (1-9)	86.05	6.83
<b>ต้นทุนผันแปร</b>		
10) วัตถุดิบ	650.00	51.61
11) วัสดุ		
- ค้อน	0.83	0.07
- เตาถ่าน	0.25	0.02
- แปรงทาสี	1.67	0.13
- ฟู่กัน	0.83	0.07
- จี้เลื่อย	0.52	0.04
- สีน้ำมัน	3.13	0.25
- ชัน	1.92	0.15
- ทองแผ่น	8.96	0.71
- สีต่างๆ	3.75	0.30
- ปูนขาว	0.10	0.01
- กาว	0.10	0.01
- ลักซ์เปิดทอง	1.04	0.08
- กระจก	20.83	1.65
- ดินสอพอง	0.21	0.02

ตาราง 6.4 (ต่อ)

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
- วานิชดำ	7.29	0.58
- วานิชเงา	5.21	0.41
- แก๊ส	6.63	0.53
- ตะปู	2.73	0.22
12) ค่าจ้างแรงงานผลิต		
- ค่าจ้างขัด	131.25	10.42
- ค่าจ้างเดินลาย	108.75	8.63
- ค่าจ้างทาสี/ทาทอง	108.75	8.63
- ค่าจ้างติดกระจก	108.75	8.63
รวมต้นทุนผันแปร(10-12)	1,173.51	93.17
<b>ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด</b>	<b>1,259.56</b>	
ราคาขาย	2,000.00	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	826.49	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	740.44	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	41.32	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมดต่อราคาขาย	37.02	

หมายเหตุ: ไม่คิดค่าที่ดิน เนื่องจากดำเนินการในที่ดินของตนเอง

ที่มา: จากการสำรวจและคำนวณ

#### 6.1.7 การควบคุมคุณภาพ

การควบคุมคุณภาพนั้น นางวลีจะเข้าไปควบคุมทุกขั้นตอนการผลิต ตั้งแต่เริ่มการผลิตโดยจะเข้าไปดูแลแรงงานที่ทำการผลิตสินค้าในแผนกต่างๆ ตั้งแต่นำตุ๊กตาไปอบแก๊ส จนกระทั่งเสร็จสิ้นกระบวนการผลิตออกมาเป็นสินค้าที่ตกแต่งเรียบร้อยแล้วพร้อมจำหน่าย จะมีการตรวจสอบคุณภาพ ความสวยงาม และความประณีตของงาน มีการจัดผ้ากันเปื้อน และอุปกรณ์ปิดจมูกแก่แรงงาน เพราะขั้นตอนการผลิตสินค้านี้มีการใช้สารระเหยที่เป็นอันตรายต่อระบบทางเดินหายใจ

นอกจากนี้ยังมีการตรวจสอบความเสียหายของสินค้า และทำการแก้ไข และจะตรวจสอบสินค้าอีกครั้ง ก่อนนำออกจำหน่าย

#### 6.1.8 การบริหารสินค้าคงคลัง

ประเภทของสินค้าคงคลัง

- 1) วัตถุดิบ วางไว้ด้านหลังโรงงานเพื่อรอการผลิต
- 2) สินค้าคงเหลือระหว่างกระบวนการผลิต ไม่ได้มีการจัดเก็บแต่จะวางไว้ในพื้นที่ในแผนกที่จะทำการผลิตต่อไป
- 3) ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป จะจัดเก็บสินค้าที่ผลิตเสร็จแล้ววางไว้หน้าโรงงานเพื่อรอการจำหน่ายและขนส่งไปยังร้านที่ศูนย์หัตถกรรมหมู่บ้านถวาย 2 ฟังคลอง
- 4) เครื่องมือต่างๆ จะมีหีบสำหรับจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือไว้

#### 6.1.9 การพัฒนาสินค้าใหม่

วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 1 ได้มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ขึ้นมาบ้าง จากการปรับเปลี่ยนตามความต้องการของลูกค้าหรืออาจมีการหาผลิตภัณฑ์แบบใหม่มาจำหน่าย แต่การผลิตสินค้าส่วนใหญ่จะเป็นการผลิตในรูปแบบเดิมๆ เพราะทำกันมานาน มีความชำนาญและความถนัดในการผลิตสินค้าที่ผลิตอยู่เดิม แต่ถ้ามีการผลิตสินค้าใหม่จากความต้องการของลูกค้าก็สามารถที่จะทำการผลิตสินค้าให้แก่ลูกค้าได้

### 6.2 วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 2

#### 6.2.1 ผลิตภัณฑ์ภายในร้าน

ประเภทของผลิตภัณฑ์ภายในร้าน มีสินค้าไม้กลึง เช่น ขัน โตก กล่องทิชชู หม้อ แจกัน กระถางดอกไม้ ฝูไม้ซี่ แข่งช้าง กล่องใส่ของอเนกประสงค์ เป็นต้น มีการเลือกผลิตสินค้าชนิดที่ตนมีความถนัด เช่น ขัน โตก กล่องทิชชู กล่องใส่ของอเนกประสงค์ เพราะมียอดขายดี ส่วนสินค้าชนิดอื่นๆ นั้น จะมีการผลิตบ้างแต่จำนวนไม่มาก มีจัดแสดงตัวอย่างสินค้าไว้ภายในร้าน สามารถทำการผลิตได้เมื่อลูกค้ามีความต้องการ ลักษณะการผลิต คือ การนำไม้แกะสลักที่ขึ้นรูปมาแล้วจากแหล่งอื่นมาตกแต่งขั้นสุดท้ายที่บ้านถวาย ผลิตภัณฑ์ที่ทางร้านจะส่งเข้ารับการคัดสรรในโครงการ OTOP คือ ขัน โตกขนาด 18 นิ้ว

ตาราง 6.5 ผลิตภัณฑ์วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 2

ผลิตภัณฑ์	ขนาด (นิ้ว)
1) ชั้น โตก	3 4 5 6 7 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26
2) แจกัน	5 8
3) กระจ่างดอกไม้	6 7 10 12
4) ถ้วยชาม	6 7 10 12
5) ถ้วยไม้	6 7 10 12
6) เหย่งข้าง	6 7 10 12

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 Copyright © by Chiang Mai University  
 All rights reserved

## ตาราง 6.5 (ต่อ)

ผลิตภัณฑ์	ขนาด (นิ้ว)
7) หม้อ	
8) ตลับ	
9) หีบ	
10) อื่น ๆ	

ที่มา: จันทรสม บุตรเทพ (2548: สัมภาษณ์)

### 6.2.2 ทำเลที่ตั้งและการวางผังโรงงาน

สถานที่ตั้ง คือ 112 หมู่ 2 บ้านถวาย ตำบลขุนคอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ 50230

สถานที่ตั้งจะใกล้กับแหล่งวัตถุดิบ ที่ใช้เป็นปัจจัยการผลิตทั้งหมด อยู่ในตลาดสินค้าคือ ศูนย์หัตถกรรมบ้านถวาย 2 ฟังคลอง เมื่อผลิตเสร็จสิ้นแล้ว สามารถนำออกมาหน้าร้านรอการจำหน่ายได้ทันที ใกล้แหล่งพลังงานและสาธารณูปโภค ทำให้สาธารณูปโภคอุดมสมบูรณ์และได้รับการสนับสนุนจากภาครัฐ จึงมีการก่อสร้างถนนและปรับปรุงภูมิทัศน์ บริเวณ 2 ฟังคลองและจัดสร้างศาลาพักผ่อน เพื่อสะดวกต่อการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยว

ลักษณะการวางผังโรงงานของวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 2 นั้น จะเป็นการจัดผังตามแบบสินค้า คือ การจัดสินค้าให้เรียงตามลำดับในการผลิตสินค้า สินค้าชนิดใดผลิตก่อนก็จัดไว้ก่อน สินค้าชนิดใดที่ผลิตถัดไปก็จัดให้อยู่ในลำดับถัดไป ผลิตสินค้าทีละชนิด เนื่องจากทางร้านนั้นเป็นการแบ่งงานกันทำภายในครอบครัว แต่ละคนรับผิดชอบของตน แต่ละคนผลิตสินค้าเก็บไว้เรื่อยๆ เป็นสินค้าคงคลัง แต่การผลิตสินค้าของแต่ละคนนั้น จะเป็นการผลิตแบบจัดตามกระบวนการผลิต ผลิตสินค้าตามที่ตนได้รับมอบหมายมาตามกระบวนการผลิตอย่างเป็นลำดับขั้นตอนตามกระบวนการผลิต

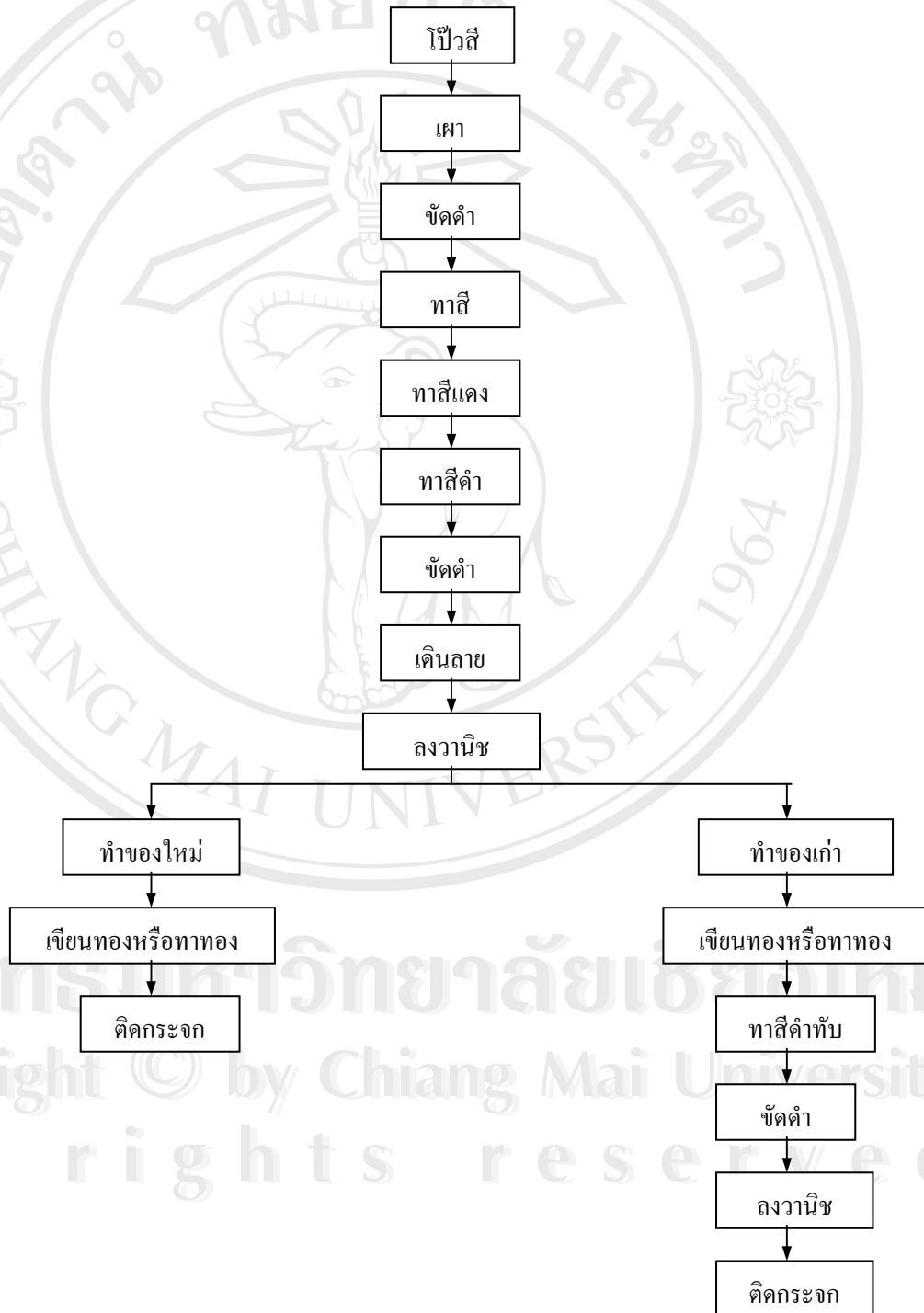
### 6.2.3 กระบวนการผลิตและเทคโนโลยี

ลักษณะกระบวนการผลิตสินค้านั้น มีทั้งผลิตสินค้าตามความสามารถของกิจการ และการผลิตตามคำสั่งซื้อของลูกค้าซึ่งเป็นการผลิตส่วนใหญ่ของทางร้าน จะเป็นการผลิตสินค้าขนาดเล็ก ประเภทสินค้าไม้กลึง ซึ่งกระบวนการผลิตสินค้าจะมีกระบวนการผลิตที่เหมือนกันระยะเวลาในการผลิตใกล้เคียงกัน หรืออาจต่างกัน ขึ้นอยู่กับความละเอียดของงาน ความยากง่ายของรูปแบบสินค้า หรือลวดลายของสินค้า ส่วนสินค้าที่มีขนาดใหญ่ นั้น จะผลิตตามคำสั่งซื้อของลูกค้าเท่านั้น โดยจะมีตัวอย่างสินค้าจัดแสดงในร้าน สินค้าที่ผลิตและเป็นที่ยอมรับจะเป็นสินค้าที่เป็นสีแดง-ดำ

กระบวนการผลิตจะนำวัตถุดิบที่เป็นชิ้นแคะสลักที่ขึ้นรูปแล้วมาไปไส เพื่อไม่ให้เป็นรอยแตก จากนั้นนำไปเผา แล้วนำมาขัดคำ เอาชิ้นเดียวออกจากทาสีรองพื้น พอแห้งแล้วจึงทาสีแดง รอจนแห้งจึงทาสีดำ แล้วนำมาขัดคำด้วยน้ำเปล่า ทิ้งให้แห้งแล้วนำมาเดินลายตามที่ต้องการ ทิ้งไว้ 1 วัน



แล้วนำมาเคลือบวานิช ให้ติดสนิทไม่หลุดออกง่าย ทิ้งไว้ 2 คืน ให้แห้ง จากนั้นนำมาเขียนทองหรือทาทอง ถ้าหากทำเป็นของใหม่ ก็นำไปติดกระจก พอแห้งก็นำออกไปจำหน่ายได้ หากทำเป็นของเก่า หลังจากเขียนทองหรือทาทองแล้ว ก็ทาสีดำลงทับอีกครั้งหนึ่ง แล้วนำมาขัดคำ จากนั้นนำมาเคลือบวานิชอีกครั้งหนึ่ง พอแห้งจึงนำมาติดกระจก แห้งสนิทแล้วก็นำออกไปจำหน่ายได้



แผนภาพ 6.2 ขั้นตอนการผลิตสินค้าวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 2

## 6.2.4 การประมาณกำลังผลิตต่อปี

ตาราง 6.6 ปริมาณการผลิตสินค้าวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 2 ต่อปี

ผลิตภัณฑ์	ขนาด (นิ้ว)	ปริมาณ(ชิ้น)
1) ชั้นโตก	3	1000
	4	1000
	5	1000
	6	600
	7	600
	8	600
	10	600
	12	600
	14	1200
	16	1200
	18	1200
	20	1200
	22	500
	24	500
26	500	
2) กระจ่างดอกไม้	6	1000
	7	1000
	10	400
	12	400
3) แจกัน	5	400
	8	400
4) ก่อสิ่งทิวชู	แบบกล่องสี่เหลี่ยมจัตุรัส	300
	แบบกล่องสี่เหลี่ยมผืนผ้า	300
	แบบกลม	300
	แบบเขวอน	300
5) ตู้ไม้สี่	แบบสี่เนื้อไม้	300
	แบบตกแต่งแล้ว	300
6) แห่ข้งข้าง	แบบสี่เนื้อไม้	300
	แบบตกแต่งแล้ว	300
7) หม้อ		800
8) ตลับ		800

## ตาราง 6.6 (ต่อ)

ผลิตภัณฑ์	ขนาด (นิ้ว)	ปริมาณ(ชิ้น)
9) ทีบ		800
10) อื่นๆ		

ที่มา: จันทรสม บุตรเทพ (2548: สัมภาษณ์)

ส่วนการปรับกำลังการผลิตของวิสาหกิจท้องถิ่นรายชื่อที่ 2 นั้น จะไม่มีการปรับกำลังการผลิตเพื่อผลิตสินค้าหรือการปรับกำลังผลิตในกรณีผลิตสินค้าไม่ทันตามกำหนดส่งมอบสินค้า เนื่องจากการผลิตสินค้าทั้งที่ผลิตจำหน่ายเองและผลิตตามคำสั่งซื้อของลูกค้า นั้น ทางร้านได้มีการปรึกษากันวางแผนการผลิตอย่างรอบคอบแล้ว ว่าสามารถผลิตได้ทันตามระยะเวลาที่ได้ตกลงกันไว้ และมีความสามารถที่จะผลิตได้แน่นอนตามปริมาณที่ต้องการ ตามความสามารถในการผลิตของแต่ละคน จึงทำให้ไม่เกิดปัญหาในการส่งสินค้าไม่ทันตามกำหนดส่ง

### 6.2.5 การจัดซื้อและการควบคุมวัตถุดิบ

วัตถุดิบคือ สินค้าไม้กลึง เช่น ขัน โตก แจกัน หม้อ กล่องทิวชู ชุดเก้าอี้โบราณ เป็นต้น การซื้อแต่ละครั้งเป็นการสั่งซื้อจำนวนครั้งละไม่มาก ไม่ถี่ มูลค่าการซื้อไม่สูงมาก หรือบางครั้งก็ซื้อจำนวนมากตามคำสั่งซื้อของลูกค้า โดยจะมีการสั่งซื้อวัตถุดิบที่บ้านตองพาย อำเภอหางดง การเลือกซื้อวัตถุดิบจะสั่งซื้อวัตถุดิบทุกชนิดจากผู้ผลิตเพียง 1 ราย บางครั้งก็จะมีผู้ผลิตนำสินค้ามาเสนอขายที่ร้าน ถ้าเป็นที่น่าสนใจก็จะรับซื้อไว้ ส่วนวัสดุที่ใช้ในการผลิตอื่นๆ จะหาซื้อได้จากร้านค้าภายในหมู่บ้าน ลักษณะการซื้อวัตถุดิบจะซื้อประจำจากผู้ผลิตรายเดิม มีการตรวจสอบคุณภาพวัตถุดิบทุกครั้งที่มีสินค้านำมาส่งที่ร้าน หากมีสินค้ามีความเสียหายมากก็จะนำส่งคืน เช่น มีรู มีรอยตำหนิมาก ส่วนวัตถุดิบที่ใช้นั้นจะเสียหายจากการผลิตน้อยมาก เพราะไม่มีการว่าจ้างแรงงานในการผลิต เป็นการผลิตเองภายในครอบครัว จึงสามารถควบคุมคุณภาพสินค้าในการผลิตได้เป็นอย่างดี มีการสำรองวัตถุดิบเสมอ เพื่อทำการผลิตเก็บไว้เป็นสินค้าคงคลัง หรือนำออกมาขายหน้าร้าน วิธีการขนส่งวัตถุดิบจากแหล่งผลิตมาถึงโรงงานนั้น ผู้ผลิตจะเป็นผู้จัดการขนส่งวัตถุดิบต่างๆ มาให้ทางร้านเอง โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายเสียค่าขนส่ง เนื่องจากรวมอยู่ในค่าวัตถุดิบแล้ว ส่วนวิธีการจัดเก็บวัตถุดิบนั้น จะนำวัตถุดิบมาไปไว้สลิแล้วมัดไว้ ทาสีรักษาสภาพเพื่อรอการผลิต เนื่องจากทำกันเองภายในครอบครัว ต้องมีการแบ่งระยะเวลาในการทำงาน ไม่มีแรงงานคอยช่วยผลิต จึงต้องมีวิธีเพื่อรักษาคุณภาพวัตถุดิบไว้

## 6.2.6 ต้นทุนและผลตอบแทน

ต้นทุนการผลิตประกอบด้วยต้นทุนคงที่และต้นทุนผันแปร

ต้นทุนคงที่ประกอบด้วย

- 1) โรงเรือน ขนาดกว้าง 5 เมตร ยาว 10 เมตร สูง 5 เมตร มีชั้นลอย ใช้เงินก่อสร้าง 150,000 บาท อายุการใช้งาน 20 ปี
- 2) เครื่องจักรกระดาดทราย ราคาประมาณเครื่องละ 2,500 บาท อายุการใช้งานประมาณ 10 ปี
- 3) เครื่องขัดเงา จำนวน 1 เครื่อง ราคาประมาณเครื่องละ 1,200 บาท อายุการใช้งานประมาณ 10 ปี

ต้นทุนผันแปร ประกอบด้วย

- 1) วัตถุดิบ ได้แก่ ไม้และสลักประเภทตุ๊กตา และประเภทไม้กลึง
- 2) วัสดุ ได้แก่ ชัน วานิช ลักษณะปิดทอง สีต่างๆ
- 3) ค่าจ้างแรงงานในการผลิต

ขั้นโตนขนาด 18 นิ้ว (จากตาราง 6.7) ต้นทุนและผลตอบแทนการผลิตสินค้าต่อชิ้น ต้นทุนการผลิตส่วนใหญ่ เป็นค่าปัจจัยการผลิต คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 79.66 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด อันดับสองคือต้นทุนค่าจ้างแรงงานในการผลิตเป็นร้อยละ 11.95 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด ค่าวัสดุที่ใช้ในการผลิตร้อยละ 6.62 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมดและต้นทุนคงที่เพียงร้อยละ 1.74 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด

ต้นทุนคงที่	6.56	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนผันแปร	370.03	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด	376.59	(บาท/ชิ้น)
ราคาขาย	650.00	(บาท/ชิ้น)
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	279.97	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	273.41	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	43.07	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	42.06	

ตาราง 6.7 ต้นทุนและผลตอบแทนของชั้นโตกขนาด 18 นิ้ว

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
<b>ต้นทุนคงที่</b>		
1) ค่าเสื่อมราคาโรงงาน	6.25	1.66
2) ค่าเสื่อมราคาเครื่องจักรกระดาษทราย	0.21	0.06
3) ค่าเสื่อมราคาเครื่องขัดเงา	0.10	0.03
รวมต้นทุนคงที่	6.56	1.74
<b>ต้นทุนผันแปร</b>		
7) วัตถุดิบ	300.00	79.66
8) วัสดุ		
- เตาถ่าน	0.10	0.03
- แปรงทาสี	0.20	0.05
- พู่กัน	0.20	0.05
- สีน้ำมัน	1.25	0.33
- ชัน	2.30	0.61
- ทองแผ่น	8.60	2.28
- สีต่างๆ	1.50	0.40
- กาว	0.04	0.01
- ลักขณ์ปิดทอง	0.42	0.11
- กระจก	8.33	2.21
- วานิชเงา	2.08	0.55
9) ค่าจ้างแรงงานผลิต		
- ค่าจ้างขัด	15.00	3.98
- ค่าจ้างเดินสาย	10.00	2.66
- ค่าจ้างทาสี/ทาทอง	10.00	2.66
- ค่าจ้างติดกระจก	10.00	2.66

#### ตาราง 6.7 (ต่อ)

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
รวมต้นทุนผันแปร	370.03	98.26
ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด	376.59	
ราคาขาย	650.00	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	279.97	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	273.41	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	43.07	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมดต่อราคาขาย	42.06	

หมายเหตุ: ไม่คิดค่าที่ดิน เนื่องจากดำเนินกิจการในที่ดินของตนเอง

ที่มา: จากการสำรวจและคำนวณ

#### 6.2.7 การควบคุมคุณภาพ

การตรวจสอบคุณภาพจะมีการตรวจสอบในทุกขั้นตอนของแต่ละคนอยู่แล้ว แม้ว่าจะผลิตสินค้าในจำนวนที่ตนเองรับผิดชอบ แต่เมื่อทำการผลิต ก็จะทำด้วยกัน ใช้อุปกรณ์เครื่องมือร่วมกัน มีการตรวจสอบงานของตนเองตลอดเวลา ตั้งแต่เริ่มทำการผลิต จนกระทั่งสิ้นสุดกระบวนการผลิต และนางจันทร์สมก็จะคอยดูแลอยู่ตลอดเวลาเพราะทำด้วยกัน เมื่อการผลิตเสร็จสิ้นรอจำหน่าย นางจันทร์สมก็จะมาตรวจสอบคุณภาพก่อนนำออกไปจำหน่ายอีกครั้ง

#### 6.2.8 การบริหารสินค้าคงคลัง

ประเภทของสินค้าคงคลัง

- 1) วัตถุดิบ ไม่มีชั้นสำหรับจัดเก็บวัตถุดิบ จะวางไว้ด้านหลังของร้านเพื่อรอนำมาผลิต
- 2) สินค้าคงเหลือระหว่างกระบวนการผลิต ไม่ได้มีการจัดเก็บแต่จะวางไว้ในพื้นที่ในแผนกที่จะทำการต่อไป
- 3) ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป จะจัดเก็บสินค้าที่ผลิตเสร็จแล้ววางไว้หน้าโรงงานและจะมีชั้นวางเล็กๆ ไว้สำหรับจัดเก็บ
- 4) ชิ้นส่วนเครื่องมือต่างๆ จะมีกล่องสำหรับจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือไว้

## 6.2.9 การพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่

วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 2 จะมีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่บ้าง จากการลงทำแบบ ลวดลายใหม่ๆ แต่การผลิตสินค้าส่วนใหญ่จะเป็นการผลิตในรูปแบบเดิมๆ เพราะทำกันมานาน มีความชำนาญและความถนัดในการผลิตสินค้าที่ผลิตอยู่เดิม แต่ถ้ามีการผลิตสินค้าใหม่จากความต้องการของลูกค้าก็สามารถที่จะทำการผลิตสินค้าให้แก่ลูกค้าได้

## 6.3 วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 3

### 6.3.1 ผลิตภัณฑ์ภายในร้าน

ประเภทของผลิตภัณฑ์ภายในร้าน มีทั้งสินค้าไม้แกะสลักและสินค้าไม้กลึง เพื่อรองรับความต้องการของตลาด แต่จะมีการเลือกผลิตสินค้าชนิดที่ตนมีความถนัดคือ ทำสีทองประเภทสินค้าไม้กลึง เช่น ดอกบัวทอง เต่าทอง กวางทอง ปลาทอง ไก่ทอง ม้าทอง เป็นต้น ส่วนสินค้าชนิดอื่นๆ นั้น จะมีการจัดแสดงตัวอย่างสินค้าไว้ภายในร้าน สามารถทำการผลิตได้เมื่อลูกค้ามีความต้องการ ลักษณะการผลิต คือ การนำไม้แกะสลักที่ขึ้นรูปมาแล้วจากแหล่งอื่นมาตกแต่งขั้นสุดท้ายที่บ้านถวาย โดยผลิตภัณฑ์ที่ทางร้านจะส่งเข้ารับการค้าสรรในโครงการ OTOP คือ ช้างทองแบบยืนขนาด 6 นิ้ว และกวางทองแบบยืนขนาด 4 นิ้ว

### ตาราง 6.8 ผลิตภัณฑ์วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 3

ผลิตภัณฑ์	ขนาด (นิ้ว)	
1) ดอกบัวทอง	4	
	6	
	8	
2) ช้างทอง	แบบยืน	4
	แบบยกขา	6
		8
		12
3) กวางทอง	แบบยืน	
	แบบนอน	
4) เต่าทอง	เล็ก	
	ใหญ่	
5) ม้าทอง	เล็ก	
	ใหญ่	



ตาราง 6.8 (ต่อ)

6) ไม้ทอง	เล็ก ใหญ่	
7) ปลาทอง	เล็ก ใหญ่	
8) นกยูงทอง	เล็ก ใหญ่	
9) อื่น ๆ		

ที่มา: บัวผัน ญาติจอมอินทร์ (2548: สัมภาษณ์)

### 6.3.2 ทำเลที่ตั้งและการวางผังโรงงาน

สถานที่ตั้งคือ 102 หมู่ 2 บ้านถวาย ตำบลขุนคอง อำเภอหางดง จังหวัดเชียงใหม่ 50230 สถานที่ตั้งจะ ใกล้กับแหล่งวัตถุดิบที่ใช้เป็นปัจจัยในการผลิตทั้งหมด สะดวกต่อการขนส่ง ใกล้แหล่งพลังงานและสาธารณูปโภค ทำให้มีสาธารณูปโภคที่สมบูรณ์เพียงพอ ยังใกล้แหล่งตลาดสินค้า คือ ศูนย์หัตถกรรมหมู่บ้านถวาย ที่นางบัวผันได้เปิดร้านสำหรับจำหน่ายสินค้าไว้อีกด้วย นอกจากนี้ยังใกล้แหล่งแรงงาน ซึ่งแรงงานจะเป็นแรงงานภายในหมู่บ้านถวาย ทำให้มีแรงงานเพียงพอ

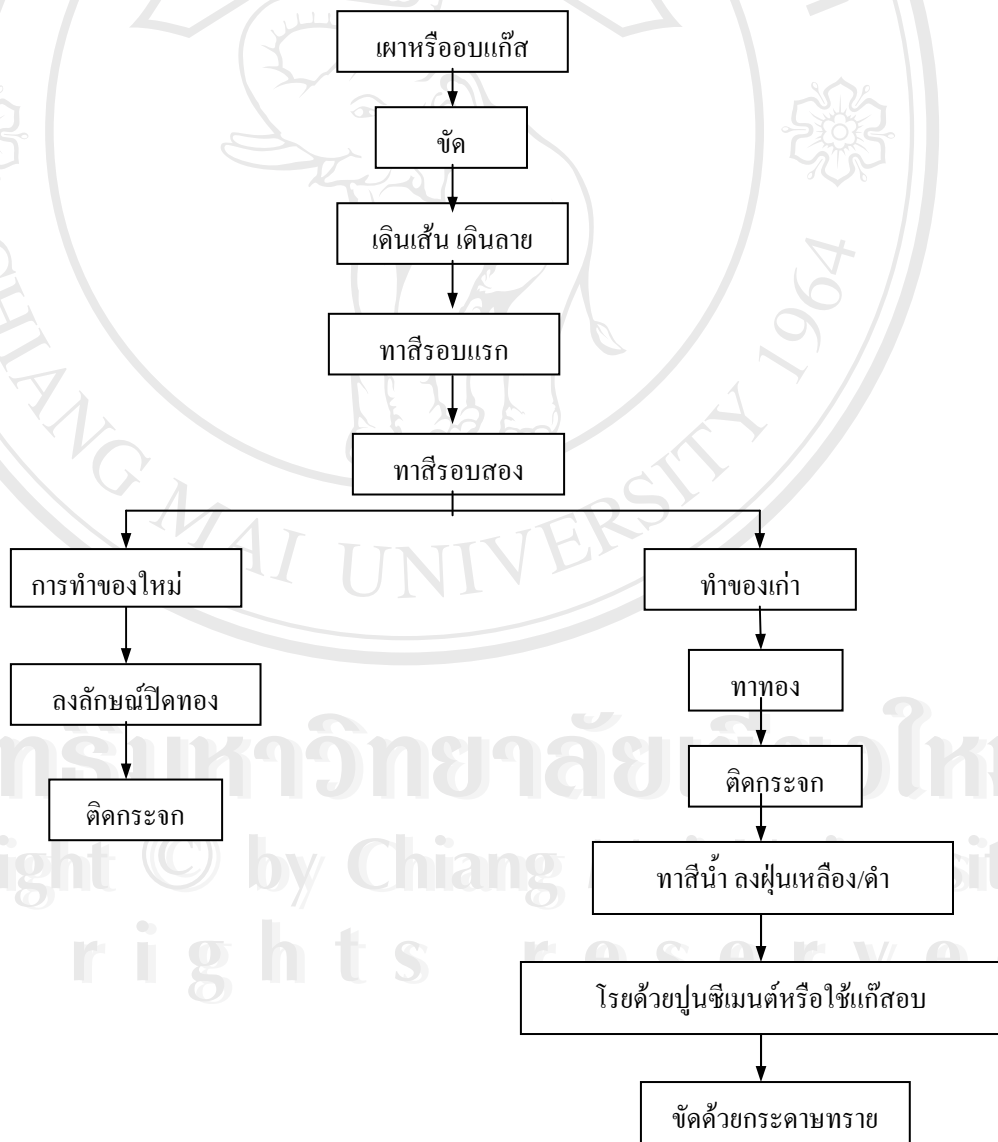
ลักษณะของการวางผังโรงงานของร้านวิเชียรหัตถกรรม จะวางแผนผังตามแบบกระบวนการผลิต คือ การกิจกรรมการผลิตที่มีหน้าที่เดียวกันให้อยู่เป็นแผนกเดียวกัน ทำการผลิตสินค้าหลายชนิดตามขั้นตอนการผลิตที่เหมือนกัน เหมาะกับกรณีที่มีสินค้ามากชนิด หรือมีชิ้นส่วนที่จะต้องผลิตมาก แต่ปริมาณการผลิตของสินค้าหรือชิ้นส่วนมีน้อยหรือเพียงปานกลาง การผลิตในปริมาณที่ไม่มากยังเปิดโอกาสให้ร้านสามารถจัดลำดับการผลิตสินค้าแต่ละอย่างได้หลายแบบ ลำดับการผลิตจึงยืดหยุ่นได้มาก ลักษณะของการผลิตแบบนี้จึงเป็นการผลิตแบบไม่ต่อเนื่อง ถ้าหากทำการผลิตไม่ทันตามเวลาที่กำหนด ก็จะมีการวางแผนผังแบ่งตามสินค้า ผลิตสินค้าทีละชนิด สินค้าตามคำสั่งซื้อของลูกค้าที่ต้องเร่งการผลิตก็จะทำการผลิตก่อน เพื่อให้ทันตามเวลาที่กำหนด

### 6.3.3 กระบวนการผลิตและเทคโนโลยี

ลักษณะการผลิตสินค้า จะมีทั้งการผลิตตามความสามารถของกิจการและการผลิตตามคำสั่งซื้อของลูกค้า ซึ่งส่วนใหญ่จะผลิตตามความสามารถของกิจการเพื่อจำหน่ายที่ร้านค้าในศูนย์หัตถกรรมหมู่บ้านถวาย และมีการผลิตตามคำสั่งซื้อของลูกค้า แต่ไม่ได้มีคำสั่งซื้ออย่างต่อเนื่อง กระบวนการผลิตสินค้า จะมีกระบวนการผลิตที่เหมือนกัน ระยะเวลาในการผลิตใกล้เคียงกัน จะมีการผลิตสินค้าที่มีขนาดใหญ่บ้างตามคำสั่งซื้อของลูกค้า โดยจะมีสินค้าตัวอย่างจัดแสดงไว้ที่ร้าน

วิเชียรหัตถกรรม ในศูนย์หัตถกรรมหมู่บ้านถวาย ส่วนใหญ่การผลิตสินค้าจะผลิตสินค้าสีทองเพราะมีความชำนาญในการผลิต ยอดขายดีเป็นที่นิยมของลูกค้า

กระบวนการผลิตสินค้า นำวัตถุดิบมาเผาหรือรนแก๊สให้เกลี้ยง จากนั้นนำมาขัดด้วยกระดาษทราย หรือใช้เครื่องขัด ขัดพอเกลี้ยงแล้วนำมาเดินเส้น เดินลายต่างๆ พอลายแห้งดีก็นำมาทาสีรอบแรก พอแห้งแล้วก็นำมาทาสีรอบที่สอง พอตากแห้งจนสีแห้งสนิทก็ลงลักษณะปิดทองเสร็จแล้วนำมาติดกระจก หากต้องการทำเป็นของเก่าหลังจากทาสีรอบที่สองเสร็จแล้ว พอแห้งก็นำมาทาทอง เสร็จแล้วนำมาติดกระจก แห่งสนิทก็ทาสีน้ำทับ พอสีออกก็จะเป็นสีเก่า นำมาลงฝุ่นเหลือง/ดำ จากนั้นโรยด้วยปูนซีเมนต์เพื่อให้ดูเก่า หรือต้องใช้แก้สกับสินค้าบางตัว จากนั้นนำมาขัดอีกครั้งด้วยกระดาษทรายก็จะได้สีที่ดูเก่า



แผนภาพ 6.3 ขั้นตอนการผลิตสินค้าวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 3

### 6.3.4 การประมาณกำลังผลิต

ตาราง 6.9 ปริมาณการผลิตสินค้าวิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 3 ต่อปี

ผลิตภัณฑ์	ขนาด (นิ้ว)	ปริมาณ(ชิ้น)
1) ดอกบัวทอง	4	1000
	6	400
	8	400
2) ช้างทอง	แบบขึ้น	
	4	1200
	6	1200
	8	400
	12	400
	แบบยกขา	
	4	1200
	6	1200
	8	400
3) กวางทอง	แบบขึ้น	
	4	1200
	6	1200
	8	400
	12	400
	แบบนอน	
	4	1000
	6	400
	8	300
12	300	
4) เต่าทอง	เล็ก	300
	ใหญ่	300
5) ม้าทอง	เล็ก	300
	ใหญ่	200
6) ไก่ทอง	เล็ก	400
	ใหญ่	200
7) ปลาทอง	เล็ก	300
	ใหญ่	200
8) นกยูงทอง	เล็ก	300
	ใหญ่	200
9) อื่น ๆ		

ที่มา: บัณฑิต ญาติจอมอินทร์ (2548: สัมภาษณ์)

การปรับกำลังการผลิตทางร้านไม่มีการปรับกำลังการผลิตเพื่อให้ผลผลิตสินค้าได้มากขึ้น แต่จะมีการปรับกำลังการผลิตในกรณีที่ผลผลิตสินค้าไม่ทันตามกำหนดส่งสินค้า นางบัวผันก็จะจ้างทำพิเศษในตอนกลางคืน หรือให้นำกลับไปที่บ้าน โดยที่สินค้าที่ผลิตเสร็จแล้วก็จะจัดส่งไปให้ลูกค้าก่อน ส่วนที่เหลือค่อยส่งตามไปหลังจากที่ผลิตเสร็จแล้ว

### 6.3.5 การจัดซื้อและการควบคุมวัตถุดิบ

วัตถุดิบคือ สินค้าไม้กึ่ง เช่น ดอกบัว ช้าง กวาง เต่า ปลาทอง ไก่ ม้า เป็นต้น และสินค้าไม้แกะสลัก เช่น พระพุทธรูป เป็นต้น

การซื้อเป็นแบบจำนวนครั้งละไม่มาก ไม้ก็ มีมูลค่าการซื้อไม่สูงนัก หากมีคำสั่งซื้อของลูกค้าก็จะสั่งซื้อสินค้าจากผู้ผลิตปริมาณมากขึ้น โดยจะซื้อวัตถุดิบจากผู้ผลิตหลายราย ซื้อจากผู้ผลิตที่ จ.ลำปาง 3 ราย ซื้อจากผู้ผลิตที่ จ.ลำพูน อีกหลายราย โดยซื้อวัตถุดิบ 1 ชนิด จากผู้ผลิต 1 ราย ทำให้ต้องติดต่อซื้อสินค้าจากผู้ผลิตจำนวนมาก ประมาณ 10 กว่าราย ส่วนวัสดุที่ใช้ในการผลิตอื่นๆ สามารถหาซื้อได้จากร้านค้าภายในหมู่บ้าน ลักษณะการซื้อวัตถุดิบเป็นการซื้อประจำจากผู้ผลิตรายเดิม ไม่มีการตรวจสอบคุณภาพวัตถุดิบ เนื่องจากทำการค้าขายกันมานาน และต้องนำสินค้ามาแก้ไขปรับปรุงอยู่แล้ว มีวัตถุดิบที่เสียหายจากการผลิต แต่สามารถนำมาแก้ไขปรับปรุงได้โดยไม่ทำให้คุณภาพของสินค้าเสียหาย ไม่มีการสำรองวัตถุดิบในการสั่งซื้อ เพราะต้องทำการผลิตเพื่อนำมาจำหน่ายที่ร้านในศูนย์หัตถกรรมบ้านถวายด้วย ส่วนวิธีการขนส่งวัตถุดิบจากแหล่งวัตถุดิบมาถึงโรงงานนั้น ทางผู้ผลิตจะจัดการเรื่องการขนส่งวัตถุดิบมายังโรงงานเอง โดยไม่คิดค่าขนส่ง เนื่องจากรวมอยู่ในค่าวัตถุดิบแล้ว วิธีการเก็บรักษาวัตถุดิบจะมีชั้นสำหรับจัดเก็บสินค้าในโรงงานสามารถนำมาทำการผลิตตกแต่งได้ทันที หากมีสินค้าขนาดใหญ่ก็จะนำไปอบเตาแก๊สให้แห้ง เก็บไว้ใกล้ชั้นเก็บสินค้าขนาดเล็ก เพื่อรอการตกแต่งต่อไป

### 6.3.6 ต้นทุนและผลตอบแทน

ต้นทุนการผลิตประกอบด้วยต้นทุนคงที่และต้นทุนผันแปร

ต้นทุนคงที่ประกอบด้วย

- 1) โรงเรือน ขนาดกว้าง 7 เมตร ยาว 10 เมตร สูง 3 เมตร ใช้เงินก่อสร้าง 90,000 บาท อายุการใช้งาน 20 ปี
- 2) รถกระบะ ยี่ห้อ TOYOTA จำนวน 1 คัน ราคาประมาณคันละ 650,000 บาท ใช้งานมาแล้ว 9 ปี
- 3) เครื่องจักรกระดาดทรายราคาประมาณเครื่องละ 2,500 บาท อายุการใช้งานประมาณ 10 ปี
- 4) เครื่องขัดเงา จำนวน 1 เครื่อง ราคาประมาณเครื่องละ 1,200 บาท อายุการใช้งานประมาณ 10 ปี

### ต้นทุนผันแปร ประกอบด้วย

- 1) วัตถุดิบ ได้แก่ ไม้แกะสลักประเภทตุ๊กตา และประเภทไม้กลึง
- 2) วัสดุ ได้แก่ ชิ้น วานิช ลักษณะปิดทอง สีต่างๆ
- 3) ค่าจ้างแรงงานในการผลิต

**ช่างทองแบบยี่นขนาด 6 นิ้ว** (จากตาราง 6.10) ต้นทุนและผลตอบแทนการผลิตสินค้าต่อชิ้น ต้นทุนการผลิตส่วนใหญ่ เป็นค่าปัจจัยการผลิต คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 32.90 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด อันดับสองคือค่าวัสดุที่ใช้ในการผลิตร้อยละ 25.24 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด ต้นทุนค่าจ้างแรงงานในการผลิตเป็นร้อยละ 24.67 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด และต้นทุนคงที่เพียงร้อยละ 17.18 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด

ต้นทุนคงที่	31.34	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนผันแปร	151.04	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด	182.38	(บาท/ชิ้น)
ราคาขาย	250.00	(บาท/ชิ้น)
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	98.96	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	67.62	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	39.58	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	27.05	

**กวางทองแบบยี่นขนาด 4 นิ้ว** (จากตาราง 6.11) ต้นทุนและผลตอบแทนการผลิตสินค้าต่อชิ้น ต้นทุนการผลิตส่วนใหญ่ เป็นค่าปัจจัยการผลิต คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 55.07 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด อันดับสองคือค่าวัสดุที่ใช้ในการผลิตร้อยละ 16.90 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด ต้นทุนค่าจ้างแรงงานในการผลิตเป็นร้อยละ 16.52 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด และต้นทุนคงที่เพียงร้อยละ 11.51 ของต้นทุนการผลิตทั้งหมด

ต้นทุนคงที่	31.34	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนผันแปร	241.04	(บาท/ชิ้น)
ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด	272.38	(บาท/ชิ้น)
ราคาขาย	300.00	(บาท/ชิ้น)
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	58.96	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	27.62	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	19.65	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	9.21	

ตาราง 6.10 ต้นทุนและผลตอบแทนของช่างทองแบบยี่นขนาด 6 นิ้ว

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
<b>ต้นทุนคงที่</b>		
1) ค่าเสื่อมราคาโรงงาน	3.75	2.06
2) ค่าเสื่อมราคาเครื่องจักรกระดาษทราย	0.21	0.11
3) ค่าเสื่อมราคาเครื่องขัดเงา	0.10	0.05
5) ค่าเสื่อมราคาชั้นวางของ	0.20	0.11
6) ค่าเสื่อมราคายานพาหนะ	27.08	14.85
รวมต้นทุนคงที่	31.34	17.18
<b>ต้นทุนผันแปร</b>		
7) วัสดุดิบ	60.00	32.90
8) วัสดุ		
- เตาถ่าน	0.10	0.05
- แปรงทาสี	0.67	0.37
- พู่กัน	0.33	0.18
- สีนํ้ามัน	3.13	1.71
- ชัน	1.92	1.05
- ทองแผ่น	8.96	4.91
- สีต่างๆ	3.75	2.06
- กาว	0.10	0.06
- ลักขณ์ปิดทอง	1.04	0.57
- กระจก	20.83	11.42
- วานิชเงา	5.21	2.86
9) ค่าจ้างแรงงานผลิต		
- ค่าจ้างขัด	15.00	8.22
- ค่าจ้างเดินลาย	10.00	5.48

ตาราง 6.10 (ต่อ)

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
- ค่าจ้างทาสี/ทาทอง	10.00	5.48
- ค่าจ้างติดกระจก	10.00	5.48
รวมต้นทุนผันแปร	151.04	82.82
<b>ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด</b>	182.38	
ราคาขาย	250.00	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	98.96	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	67.62	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	39.58	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมดต่อราคาขาย	27.05	

หมายเหตุ: ไม่คิดค่าที่ดิน เนื่องจากดำเนินการในที่ดินของตนเอง

ที่มา: จากการสำรวจและคำนวณ



ตาราง 6.11 ต้นทุนและผลตอบแทนของกวางทองแบบยื่นขนาด 4 นิ้ว

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
<b>ต้นทุนคงที่</b>		
1) ค่าเสื่อมราคาโรงงาน	3.75	1.38
2) ค่าเสื่อมราคาเครื่องจักรกระดาษทราย	0.21	0.08
3) ค่าเสื่อมราคาเครื่องขัดเงา	0.10	0.04
5) ค่าเสื่อมราคาชั้นวางของ	0.20	0.07
6) ค่าเสื่อมราคายานพาหนะ	27.08	9.94
รวมต้นทุนคงที่	31.34	11.51
<b>ต้นทุนผันแปร</b>		
7) วัสดุดิบ	150.00	55.07
8) วัสดุ		
- เตาถ่าน	0.10	0.04
- แปรงทาสี	0.67	0.24
- พู่กัน	0.33	0.12
- สีน้ำมัน	3.13	1.15
- ชัน	1.92	0.70
- ทองแผ่น	8.96	3.29
- สีต่างๆ	3.75	1.38
- กาว	0.10	0.04
- ลักซ์บีปิดทอง	1.04	0.38
- กระจก	20.83	7.65
- วานิชเงา	5.21	1.91
9) ค่าจ้างแรงงานผลิต		
- ค่าจ้างขัด	15.00	5.51
- ค่าจ้างเดินสาย	10.00	3.67

ตาราง 6.11 (ต่อ)

รายการ	ราคา บาท/หน่วย	อัตราส่วนของต้นทุน/ ต้นทุนทั้งหมด
- ค่าจ้างทาสี/ทาทอง	10.00	3.67
- ค่าจ้างติดกระจก	10.00	3.67
รวมต้นทุนผันแปร	241.04	88.49
<b>ต้นทุนต่อหน่วยทั้งหมด</b>	<b>272.38</b>	
ราคาขาย	300.00	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปร	58.96	
ผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมด	27.62	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนผันแปรต่อราคาขาย	19.65	
อัตราผลตอบแทนสุทธิเหนือต้นทุนทั้งหมดต่อราคาขาย	9.21	

หมายเหตุ: ไม่คิดค่าที่ดิน เนื่องจากดำเนินกิจการในที่ดินของตนเอง

ที่มา: จากการสำรวจและคำนวณ

### 6.3.7 การควบคุมคุณภาพ

การตรวจสอบคุณภาพของสินค้าจะตรวจสอบทุกกระบวนการผลิตตั้งแต่เริ่มการผลิตและสิ้นการผลิต โดยหัวหน้าคนงานจะคอยควบคุมการทำงาน การตรวจคุณภาพของสินค้า แล้วนางบัวผันจะเข้ามาตรวจเช็คคุณภาพของสินค้าอีกครั้งในตอนเช้า และตอนเย็น หากมีความเสียหายหรือเกิดปัญหาที่จะทำการแก้ไขต่อไป และจะมีการตรวจสอบคุณภาพของสินค้าอีกครั้งก่อนนำออกจำหน่าย

### 6.3.8 การบริหารสินค้าคงคลัง

ประเภทของสินค้าคงคลัง

- 1) วัตถุดิบ มีชั้นสำหรับจัดเก็บสินค้าเพื่อรอการผลิต
- 2) สินค้าคงเหลือระหว่างกระบวนการผลิต ไม่ได้มีการจัดเก็บแต่จะวางไว้ในพื้นที่ในแผนกที่จะทำการต่อไป
- 3) ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป จะจัดเก็บสินค้าที่ผลิตเสร็จแล้ววางไว้หน้าโรงงานและจะมีชั้นวางเล็กๆ ไว้สำหรับจัดเก็บ
- 4) ชิ้นส่วนเครื่องมือต่างๆ จะมีกล่องสำหรับจัดเก็บอุปกรณ์เครื่องมือไว้

### 6.3.9 การพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่

วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 3 จะไม่มีการคิดค้นผลิตภัณฑ์ใหม่ การผลิตสินค้าจะเป็นการผลิตในรูปแบบเดิมๆ เพราะทำกันมานาน มีความชำนาญและความถนัดในการผลิตสินค้าที่ผลิตอยู่เดิม แต่ถ้ามองการผลิตสินค้าใหม่จากความต้องการของลูกค้าก็สามารถที่จะทำการผลิตสินค้าให้แก่ลูกค้าได้ แต่จะมีผลิตภัณฑ์ใหม่บ้าง จากการที่ผู้ผลิตนำมาเสนอขาย เมื่อนำวัตถุดิบมาส่งให้ที่ร้าน หากมีความสนใจก็จะติดต่อสั่งซื้อสินค้าต่อไป

### 6.4 ปัญหาทางการผลิตของวิสาหกิจท้องถิ่น

ปัญหาที่พบคือ เรื่องของขยะ เพราะไม่มีรถขยะเข้ามาเก็บขยะภายในหมู่บ้าน มีแต่การจัดเก็บขยะของนักท่องเที่ยว ขยะภายในบ้านหรือโรงงานจึงต้องทำการคัดแยกขยะ ขยะประเภทกระป๋อง ขวดพลาสติก จะมีรถรับซื้อของเก่ามาซื้อไป ขยะเปียก เช่น ผัก ผลไม้ จะทิ้งตามโคนต้นไม้ ขยะเปียกอื่นๆ จะขุดหลุมฝัง ส่วนขยะอื่นๆ นั้นจะทำการเผาทำให้ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม แต่กำลังมีการประชุมกันภายในหมู่บ้านเพื่อหาทางดำเนินการแก้ไขปัญหา นอกจากนี้กระบวนการผลิตสินค้ามีการใช้สารระเหยและเกิดฝุ่นจึงเป็นอันตรายต่อระบบทางเดินหายใจและส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมด้วย

### 6.5 ศักยภาพทางการผลิตของวิสาหกิจท้องถิ่น

วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 1 สถานที่ตั้งโรงงานจะใกล้ตลาดสินค้า แหล่งวัตถุดิบ แหล่งแรงงาน พลังงานและสาธารณูปโภค ทำให้สะดวกต่อการขนส่ง แรงงานเพียงพอ สาธารณูปโภคอุดมสมบูรณ์ การเลือกซื้อวัตถุดิบจากผู้ผลิตหลายทำให้สามารถเลือกซื้อวัตถุดิบจากผู้ผลิตที่ผลิตสินค้าแต่ละชนิดได้ดีที่สุด ส่วนผสมผลิตภัณฑ์อื่นๆ สามารถหาซื้อได้จากร้านขายวัสดุทั่วไปภายในหมู่บ้าน มีความสามารถในการผลิตสินค้าทั้งในเรื่องของรูปแบบและปริมาณสินค้าตามคำสั่งซื้อของลูกค้าซึ่งเป็นการผลิตส่วนใหญ่ของร้าน มีความชำนาญในเรื่องการผลิตสินค้าให้เป็นของเก่าสามารถทำให้มีสภาพเก่าได้ตามความต้องการของลูกค้า เช่น พระพุทธรูป เทพพนม นางรำ เป็นต้น ควบคุมกระบวนการผลิตทุกขั้นตอนตั้งแต่เริ่มการผลิตจนกระทั่งเสร็จสิ้นกระบวนการผลิตให้ได้สินค้าที่มีคุณภาพ รูปแบบสินค้าและลวดลายตามแบบที่กำหนด

วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 2 สถานที่ตั้งโรงงานอยู่ในตลาดสินค้าคือ ศูนย์หัตถกรรมบ้านถวาย 2 คลอง สามารถผลิตแล้วจำหน่ายได้ทันที ใกล้แหล่งวัตถุดิบ พลังงานและสาธารณูปโภค ทำให้สะดวกต่อการขนส่ง สาธารณูปโภคอุดมสมบูรณ์ ส่วนผสมผลิตภัณฑ์อื่นๆ สามารถหาซื้อได้จาก

ร้านขายวัสดุทั่วไปภายในหมู่บ้าน มีความสามารถในการผลิตสินค้าทั้งในเรื่องของรูปแบบและปริมาณสินค้าตามคำสั่งซื้อของลูกค้าซึ่งเป็นการผลิตส่วนใหญ่ของร้าน ทำการผลิตสินค้าโดยสมาชิกภายในครอบครัวซึ่งมีฝีมือและมีความชำนาญในการผลิตสินค้าประเภทสินค้าไม้กลึงโดยนำมาตกแต่งทำสี เช่น ชัน โตก แจกัน หม้อ กล้องทิวชู กระจ่างดอกไม้ เป็นต้น ควบคุมกระบวนการผลิตทุกขั้นตอนตั้งแต่เริ่มการผลิตจนกระทั่งเสร็จสิ้นกระบวนการผลิตให้ได้สินค้าที่มีคุณภาพ รูปแบบสินค้าและลวดลายตามแบบที่กำหนด

วิสาหกิจท้องถิ่นรายที่ 3 สถานที่ตั้งโรงงานจะใกล้ตลาดสินค้า แหล่งวัตถุดิบ แหล่งแรงงาน พลังงานและสาธารณูปโภค ทำให้สะดวกต่อการขนส่ง แรงงานเพียงพอ สาธารณูปโภคอุดมสมบูรณ์ การเลือกซื้อวัตถุดิบจากผู้ผลิตหลายทำให้สามารถเลือกซื้อวัตถุดิบจากผู้ผลิตที่ผลิตสินค้าแต่ละชนิดได้ดีที่สุด ส่วนผสมผลิตภัณฑ์อื่นๆ สามารถหาซื้อได้จากร้านขายวัสดุทั่วไปภายในหมู่บ้าน มีความสามารถในการผลิตสินค้าทั้งในเรื่องของรูปแบบและปริมาณสินค้าตามคำสั่งซื้อของลูกค้า มีความชำนาญในการผลิตสินค้าประเภทสินค้าไม้กลึงโดยนำมาตกแต่งทำสีทอง เช่น ดอกบัวทอง ช้างทอง กวางทอง เต่าทอง เป็นต้น ควบคุมกระบวนการผลิตทุกขั้นตอนตั้งแต่เริ่มการผลิตจนกระทั่งเสร็จสิ้นกระบวนการผลิตให้ได้สินค้าที่มีคุณภาพ รูปแบบสินค้าและลวดลายตามแบบที่กำหนด