

บทที่ 4

4.1 ความเป็นมาของกลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้านค่อนหลัง

บ้านค่อนหลวง เป็นหมู่บ้านดั้งเดิม โดยรายภูรีสืบเชื้อสายมาจากชาวไทยอง ก่อตั้งมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2340 ซึ่งมีภาษาพูดและวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง สภาพโดยทั่วไปของหมู่บ้านเป็นพื้นที่ร้าง มีรายภูรีอาศัยอยู่หน้าแนวรั้น จำนวน 221 ครัวเรือน มีประชากรทั้งสิ้น 717 คน เป็นชาย 344 คน หญิง 373 คน ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม เกษตร สวนลำไย กระเทียม หอมแดง เป็นหลัก มีรายได้จากการประกอบอาชีพทุกประเภทประมาณ 2,500–3,000 บาท ต่อคนต่อเดือน โดยมีอาชีพรองคือ การทอผ้า และทำผลิตภัณฑ์จากผ้าทอ ซึ่งถือได้ว่าเป็นอาชีพรองของกลุ่มแม่บ้านสตรีที่สืบทอดกันมาตามาตรฐาน แต่คุณภาพของผลิตภัณฑ์ยังไม่ค่อยได้รับการพัฒนา เมื่อจากยังไม่มีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการผลิตมากนัก และช่องทางการจัดจำหน่ายสินค้ายังคงต้องผ่านพ่อค้าคนกลางเป็นส่วนใหญ่

กลุ่มทดลองฝ่ายบ้านดอนหลวง เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2525 โดยมีสมาชิกเริ่มแรกจำนวน 10 คน ซึ่งแรกเป็นการผลิตเพื่อใช้และจำหน่ายในท้องถิ่น ต่อมามีหน่วยงานราชการและองค์กรเอกชนได้ให้ความสำคัญและให้การสนับสนุน รวมทั้งกรมส่งเสริมอุตสาหกรรมที่ได้เข้าไปช่วยเหลือในเรื่องของการผลิต การตลาด เงินทุนหมุนเวียน การอบรมรูปแบบเทคนิคต่าง ๆ จนกลุ่มนี้เริ่มมีความเป็นอยู่เป็นปีกแพร่ มีสมาชิกเพิ่มขึ้นในปี พ.ศ. 2539 ถึง 40 คน

หลังจากที่กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ได้เข้าไปสนับสนุนพัฒนาศักยภาพให้กับกลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้านค่อนหลวง อย่างต่อเนื่อง และคัดเลือกเข้าร่วมโครงการหนึ่งบ้านอุตสาหกรรม ระยะที่ 2 และให้เข้ารับการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดการกลุ่มเชิงธุรกิจ โดยส่งเสริมพัฒนาปรับปรุงในด้านการพัฒนาคุณภาพการผลิต เทคนิคการย้อมสีฝ้าย การพัฒนาการจัดการกลุ่ม การตลาด การประชาสัมพันธ์ ตลอดจนพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ ปัจจุบันกลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้านค่อนหลวง ได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนึ่งบ้านอุตสาหกรรมดีเด่น มีการบริหารจัดการกลุ่มอย่างเป็นระบบ ผลิตภัณฑ์จากบ้านค่อนหลวงเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย เป็นที่ยอมรับของตลาดทั้งด้านคุณภาพและความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ นอกจากนี้กลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้านค่อนหลวงยังได้รับการคัดเลือกให้เป็นแกนนำหลักเครือข่ายกลุ่มทอผ้าของอำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน

กลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้านดอนหลวง มีการแบ่งกลุ่มอาชีพหัตกรรมออกเป็น 6 กลุ่มย่อย ได้แก่ กลุ่มทอผ้าผืน กลุ่มทอผ้าทุกอย่าง กลุ่มทอผ้าขายเป็นเมตร 2 กลุ่ม กลุ่มตัดเย็บแปรรูปทอ พรหมที่น่อน กลุ่มปักผ้าและถักริมผ้า เพื่อความสะดวกในการควบคุมคุณภาพของผลิตภัณฑ์ โดยในแต่ละกลุ่มจะมีประธานกลุ่มย่อยเป็นผู้ดูแล และประธานกลุ่มจะเป็นผู้รับงานและแจกจ่ายให้กับสมาชิกของคน

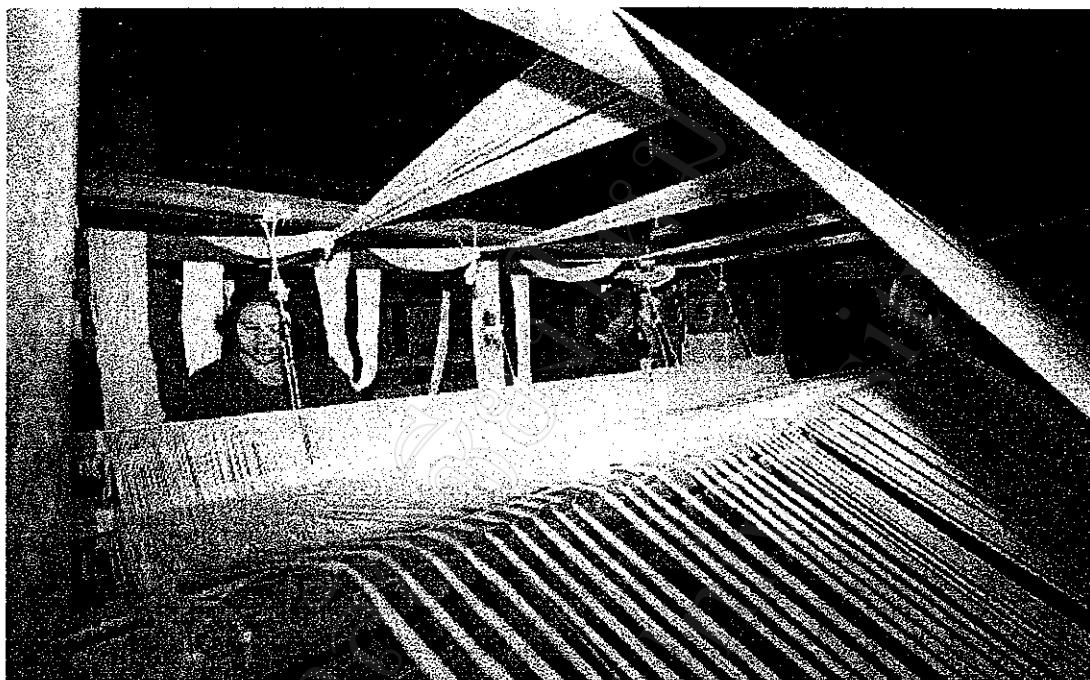
ผลการดำเนินการในปัจจุบันสามารถสร้างรายได้ให้กับสมาชิกในกลุ่มฯ และปัจจุบันนี้ สมาชิกเพิ่มขึ้นถึง 61 คน โดยมีรายได้ประมาณ 4,000 – 5,000 บาทต่อคนต่อเดือน ประกอบในพื้นที่ทั้งเด็ก คนวัยทำงาน คนชรา มีงานทำและมีรายได้ ทำให้ปัญหาการเกลื่อนข้าวแรงงานออกนอกพื้นที่ลดลง มีการกระจายรายได้อย่างทั่วถึง เศรษฐกิจโดยรวมของหมู่บ้านดีขึ้น

4.2 ความเป็นมาของผลิตภัณฑ์สิ่งทอ

อาชีพทอผ้าฝ้าย กือ วิถีชีวิตร่องชาวอีก韶หรือชาวยอง ที่บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดให้กันรุ่นปัจจุบันและถ่ายทอดไปยังคนรุ่นใหม่ ซึ่งอาชีพทอผ้าแฟรงไปด้วยอารมณ์ละเอียดอ่อน ความประณีต และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งอำเภอป่าชางเป็นแหล่งผลิตผ้าฝ้ายแหล่งที่ใหญ่ที่สุด ในจังหวัดลำพูน โดยผ้าที่ทอออกมานี้เป็นผ้าฝ้าย 100 % ที่มีลวดลายผ้าเกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สืบทอดกันมานาน และปัจจุบันผ้าทอของอำเภอป่าชางได้ปรับเปลี่ยนผลิตภัณฑ์สินค้าชุมชน ตามความต้องการของตลาดและผู้บริโภค ซึ่งมีลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ของอำเภอป่าชาง

ในปี 2542 สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอป่าชาง จึงให้แนวคิดในการรวมกลุ่มแก่กลุ่มทอผ้า จากตำบลต่าง ๆ เพื่อขัดตัวเป็น “ชุมชนเครือข่ายผ้าฝ้ายท้องเมืองอำเภอป่าชาง” ซึ่งมีคุณธรรม ผลิตภัณฑ์เครือข่ายหัตกรรมพื้นบ้านอีก韶 อยู่ที่บ้านดอนหลวง และผลิตภัณฑ์สิ่งทอต่าง ๆ นั้นมีจุดเด่นอยู่ที่ลวดลายของผ้าที่ทอคั่วมือ โดยอาศัยเครื่องทอผ้าที่เรียกว่า “กีกระตุก” ใน การผลิตโดยในทุกขั้นตอนของกระบวนการทอผ้าแบบกีกระตุกล้วนแล้วแต่ต้องใช้มือ ความรู้ความชำนาญในการทอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่มีอยู่ในการทอต้องมีความประณีต เรียบง่าย

รูปที่ 2 การหอผ้าฝ้ายด้วยมือแบบกีระคุก



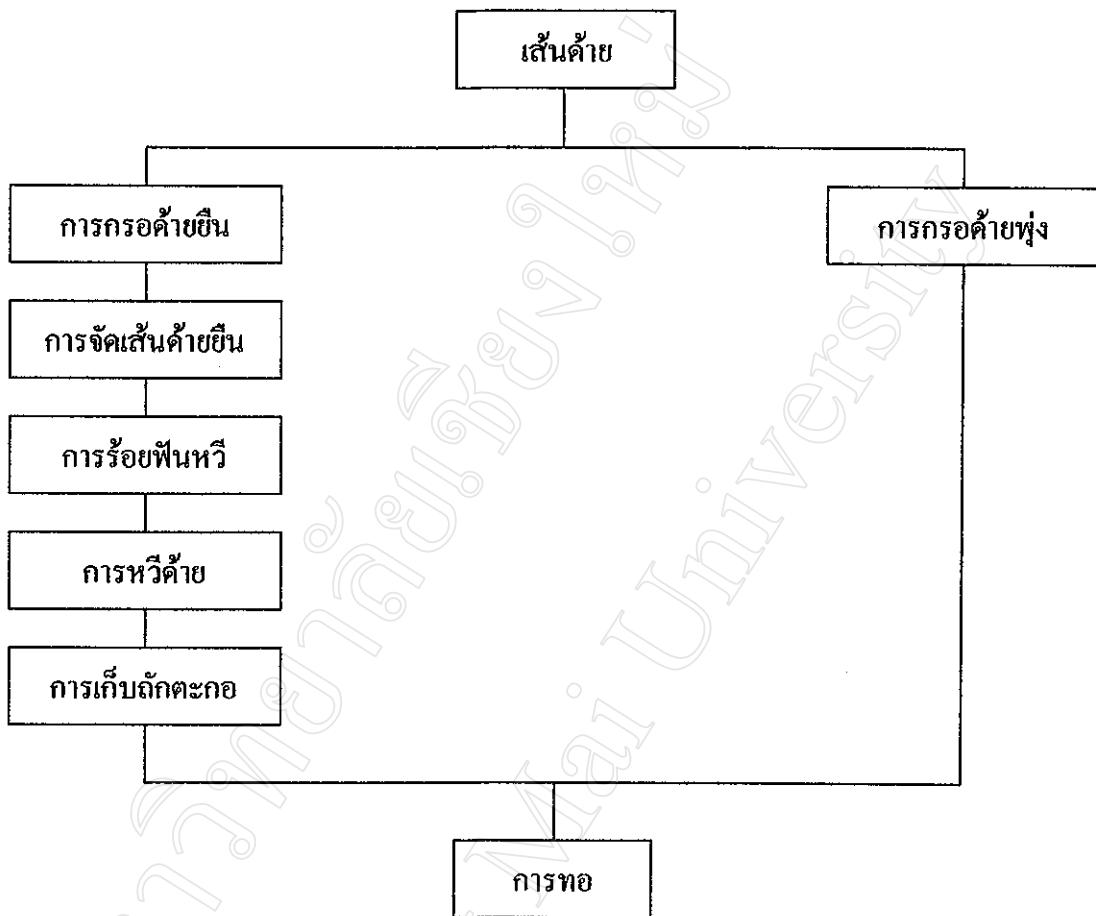
ที่มา: ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคที่ 1 (2545:1)

4.3 กรรมวิธีการผลิต

4.3.1 ผ้าฝ้ายหอเมือง

การหอผ้าฝ้าย เริ่มจากการนำผ้าฝ้ายมาผ่านกระบวนการผลิตตามขั้นตอน ดังรูปที่ 2 โดยในสมัยก่อน ผู้ที่ทำการหอผ้าจะปลูกฝ้ายเอง แต่ในปัจจุบัน นอกรากจะหอผ้าเพื่อใช้แล้ว ยังหอผ้าเพื่อการค้าอีกด้วย ทำให้การผลิตไม่ทันความต้องการของตลาด จึงได้ลดขั้นตอนการผลิตโดยการซื้อผ้าฝ้ายแล้วนำมาทำการซ้อมสีด้วยสีธรรมชาติ หรือซื้อผ้าที่ซ้อมสีมาแล้ว และจึงนำมากรอ (กวัก) หลังจากนั้นจึงนำไปสู่กระบวนการหอผ้า แล้วจึงกำหนดคลาดสายและสีที่จะหอ ตามความต้องการของผู้หอหรือตลาด และเมื่อได้ผ้ามาเป็นผืนแล้ว จึงนำมาแบปรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ

รูปที่ 3 ขั้นตอนของการทอด



ที่มา: ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคที่ 1 (2545: 2)

4.3.2 การแปรรูปผลิตภัณฑ์

การแปรรูปผลิตภัณฑ์ กือ การนำผ้าฝ้ายที่ผ่านการถอดเป็นผืนแล้ว มาทำการแปรรูป เป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ โดยผ่านกระบวนการตัดเย็บ ตกแต่ง ด้วยฝีมือ ความรู้ ความชำนาญของผู้ผลิต เช่น ศึกษา เสื้อผ้าสำเร็จรูป รองเท้า ที่วางหนังสือ ผ้าคลุมเตียง ผ้าม่าน ปลอกหมอนอิง ที่ใส่โทรศัพท์เคลื่อนที่ ผ้ารองงาน กระเบื้าฯลฯ

สำหรับการศึกษาในครั้งนี้ ทำการศึกษาผลิตภัณฑ์ 5 ชนิด ได้แก่ ผ้าคลุมเตียง ผ้าม่าน หมอนอิง ผ้ารองงานและกระเบื้า ซึ่งมีกระบวนการผลิต ดังนี้

1. ผ้าคลุมเตียง โดยปกติผ้าคลุมเตียงที่ผลิตจากผ้าฝ้ายทอมือ จะสามารถใช้กับเตียง ที่มีขนาดตั้งแต่ 3 ฟุต 5 ฟุต และ 6 ฟุต โดยขนาดของผ้าคลุมเตียงจะต่างกันออกไป กือ ขนาด 5 ฟุต (กว้าง 1.5 เมตร ยาว 2 เมตร) ขนาด 6 ฟุต (กว้าง 1.8 เมตร ยาว 2 เมตร) และขนาด 8 ฟุต (กว้าง 2.5 เมตร ยาว 2 เมตร) โดยฝ้าย 2 ถุง สามารถถอดผ้าได้มากถึง 20 เมตร ซึ่งจะสามารถผลิต เป็นผ้าคลุมเตียงได้ประมาณ 8-12 ผืน ตามลำดับ

ขั้นตอนการผลิต

- เริ่มจากนำผ้ามาห่อเป็นผืน โดยมีขนาดตามที่กำหนด
- หลังจากได้ผ้าที่ห่อเป็นผืนตามขนาดที่กำหนดแล้ว ตรวจสอบความเป็นระเบียบ ของริมผ้าทั้ง 4 ด้าน
- เลือกฝ้ายที่มีลักษณะเดียวกับผ้าคลุมเตียงที่สำเร็จเป็นผืนแล้ว นำมาวัดหักห้าม โดยวัดระยะห่างของแต่ละชุดเพียงเล็กน้อย เพื่อความถูกต้อง

2. ผ้าม่าน โดยปกติผ้าม่านจะมีขนาดกว้าง 1 เมตร ยาว 1.35 เมตร โดยฝ้าย 1 ถุง จะสามารถห่อผ้าที่มีขนาดกว้าง 1 เมตร ได้ยาวทั้งสิ้น 17 เมตร โดยฝ้าย 1 ถุง จะสามารถทำ ผ้าม่านได้ประมาณ 12 ผืน

ขั้นตอนการผลิต

- นำผ้ามาห่อให้มีขนาดหน้ากว้าง 1 เมตร โดยหอนหนดความยาวของผ้า
- เมื่อได้ผ้าที่ห่อเสร็จแล้ว จึงนำมาตัดให้เหลือผืนมีความยาว 1.35 เมตร
- นำผ้าที่เหลือจากการตัดเย็บผ้าม่าน มาทำบ่าของผ้าม่าน โดยผ้าม่าน 1 ผืน จะต้องใช้บ่าผ้าม่าน 6 ชิ้น แต่ละชิ้นมีขนาดกว้างประมาณ 3 นิ้ว ยาว 7 นิ้ว
- นำบ่าผ้าม่านเย็บติดกับผ้าม่าน แล้วจึงติดกระดุม

3. หมอนอิง จะมีขนาดกว้าง 16 นิ้ว ยาว 16 นิ้ว โดยฝ่าย 1 ลูก จะสามารถถือผ้าได้ความยาวทั้งสิ้นประมาณ 50 เมตร จึงจะได้หมอนอิงประมาณ 100 ใบ

ขั้นตอนการผลิต

- นำผ้าที่ถอดเสร็จแล้วมาตัดให้มีขนาดกว้าง 16 นิ้ว ยาว 16 นิ้ว จำนวน 2 ชิ้น
- นำเชือกขนาด 12 นิ้ว มาเย็บติดกับผ้าชิ้นหนึ่ง และนำผ้าอีกชิ้นหนึ่งมาเย็บติดกัน โดยเหลือขอบผ้าทั้ง 4 ด้าน ประมาณข้างละ 2 นิ้ว

4. ผ้ารองงาน มีขนาดกว้าง 13 นิ้ว ยาว 18 นิ้ว โดยฝ่าย 1 ลูก สามารถนำมากองเป็นผ้ารองงานได้ประมาณ 100 ผืน

ขั้นตอนการผลิต

- นำผ้ายางทอให้มีขนาดหน้ากว้าง 13 นิ้ว และกองผ้ายางหนาๆ ลูก
- นำผ้าที่ถอดแล้วมาตัดให้มีความยาวพื้นละ 18 นิ้ว
- นำผ้าที่ตัดได้ขนาดแต่ละผืนมาตากแห้งแล้วเย็บริมผ้าให้เรียบร้อย
- บรรจุผ้ารองงานเป็นชุด 4 ที่ และชุด 6 ที่ ตามความต้องการ

5. กระเบื้อง โดยปกติกระเบื้องที่เปลี่ยนมาจากการทอผ้าฝ้าย จะมีสีสรร รูปแบบ หลากหลายและขนาดที่ต่างกันออกไป เพื่อความสวยงามและทันสมัย การศึกษาในครั้งนี้เป็นการศึกษาเฉพาะกระเบื้องอีสต์ที่มีขนาดกว้างประมาณ 16 นิ้ว ยาวประมาณ 10-12 นิ้ว โดยผ้ายาว 1 เมตร สามารถนำมาตัดกระเบื้องได้ประมาณ 4 ใบ

ขั้นตอนการผลิต

- นำผ้ายางทอให้มีหน้ากว้าง 16 นิ้ว และกองหนาๆ ความยาวของผ้ายาง
- นำผ้าที่ถอดเสร็จแล้วมาตัดให้มีขนาดยาวประมาณ 10-12 นิ้ว โดยขึ้นอยู่กับรูปแบบที่กำหนด
- นำผ้า 2 ชิ้น ที่ตัดตามขนาดที่กำหนดแล้วมาเย็บติดกัน หลังจากนั้นนำเชือกห้อยกระดุมมาเย็บติดตามแบบที่ต้องการ
- นำเส้นด้าย ผ้า หรือหัวไวย มากองแบบ ตกแต่งและตัดเย็บเพื่อทำเป็นหุ้มหัว หรือสายสะพาย แล้วนำไปเย็บติดกับตัวกระเบื้อง